

प्रतिक्रमण विधि संग्रह

पहला परिच्छेद

(१) उपोद्घात

“प्रतिक्रमण” आवश्यक का एक अध्याय है, पर छह आवश्यकों में इसकी प्रधानता होने से “पडावश्यकों” का भी “प्रतिक्रमण” नाम से उल्लिखित किया जाता है, अतः हम भी इस प्रबंध के पडावश्यक सम्बन्धी होने पर भी इसका नाम “प्रतिक्रमण विधिसंग्रह” रखना उपयुक्त समझते हैं।

आवश्यक सूत्र के कर्त्ता—

“नदी तथा “पाक्षिक” सूत्र आदि में आवश्यक सूत्र के लिए निम्न प्रकार के उल्लेख मिलते हैं—

“से आवस्सए छव्विहे पन्नत्तं. तंजहा—सामास्यं १, चउन्वोस—त्यसो २, वंदणयं ३, पडिवकमणं ४, काउस्सग्गो ५, पच्चक्खाणं ६,”

अर्थात्—वह आवश्यक छह प्रकार का कहा है, जैसे—सामायिक १, चतुर्विंशतिस्तव २, वंदनक, ३, प्रतिक्रमण ४, कायोत्सर्ग ५, प्रत्याख्यान ६।

आवश्यक सूत्र के कर्त्ता के सम्बन्ध में अनेक स्थलों में ‘आवश्यकं श्रुतस्यविरकृतं’ ऐसे उल्लेख मिलते हैं, तब क्वचित् इसे “गणधर प्रणीत होना भी सूचित किया है। प्रथम तथा अन्तिम तीर्थंकरों

के साधुओं का धर्म "समप्रतिव्रमण" कहा गया है । अतः भी इसका तो निश्चित है कि भगवान् महावीर के भ्रमण नित्य प्रतिव्रमण करने थे । इससे प्रमाणित होता है कि उस समय में भी गान्धर्वक सूत्र भी था ही, भले ही गान्धर्विक सूत्र की तरह सातव न होकर द्वादश गणपिटकान्तर्गत किसी अंग श्रुत में इसका समावेश किया हुआ हो । यदि हमारे इस अनुमान के अनुसार आवश्यक श्रुत पूर्ण काल में अंग-प्रविष्ट होगा तो निश्चित रूप से यह "गणधर कृत" कहा सकता है । परन्तु जैन सूत्र लिगे जाकर व्यवस्थित हुए, उस समय में आवश्यक श्रुत अंग-प्रविष्ट नहीं था, ऐसा श्री नन्दी सूत्र के निरूपण से सिद्ध होता है । नन्दी सूत्रकार भगवान् श्री देवर्द्धि गण-क्षमा भ्रमणजी ने आवश्यक श्रुत का अनंगप्रविष्ट के रूप में उल्लेख किया है, अनंग प्रविष्ट-श्रुत के दो विभाग करते हुए क्षमा भ्रमण जी ने एक विभाग में "आवश्यक" और दूसरे में "आवश्यक व्यतिरिक्त औपपातिकादि उपांगों" का निर्देश किया है, इससे यह बात सूचित होती है कि आवश्यक श्रुत पूर्वकाल में द्वादशांगी के ही अन्तर्गत होगा पर कालान्तर में अन्य उपांगों की तरह आवश्यक सूत्र भी अंग सूत्र में से पृथक् करके एक भिन्न श्रुत स्कंध के रूप में व्यवस्थित किया होगा । इसी से पिछले टीकाकारों ने इसकी श्रुत स्थविर कर्तृकता मानी होगी, इस अपेक्षा से आवश्यक सूत्र को गणधर रचित भी कह सकते हैं और श्रुत स्थविर कृत भी ।

नाम की सार्थकता—

इस सूत्र का "आवश्यक" यह नाम अन्वर्थक है, इस सम्बन्ध में निर्युक्तिकार कहते हैं—

"समरणेण" सावण य अवस्सकायव्वयं हवइ जम्हा ।

अन्तो अहो"नि निसिस्स य । तम्हा आवस्सयं नाम ॥१॥"

अर्थात्—साधु और श्रावक का रात्रि, दिन के अन्त में अवश्य कर्तव्य प्रतिपादक होने से इसका नाम “आवश्यक” पड़ा है, इसी प्रकार आवश्यक के प्रत्येक-अध्ययन के नाम भी सार्थक हैं, परन्तु इन सब अध्ययनों का विस्तृत विवरण करके हम इस प्रबन्ध को लम्बा नहीं करना चाहते। हमारा मुख्य उद्देश्य प्रतिक्रमण-विधियों का निरूपण करने का है, इसलिए प्रतिक्रमण और इसकी कर्तव्य विधियों का ही प्रतिपादन करेंगे।

प्रतिक्रमण का शब्दार्थ—

“स्वस्थानाद् यत् परस्थानं, प्रमादस्य वशाद् गतः।

तत्रैव क्रमणं भूयः, प्रतिक्रमणमुच्यते ॥१॥”

अर्थात्—अपने स्थान से अर्थात् कर्तव्य मार्ग से प्रमाद के वश होकर परस्थान अर्थात् अकर्तव्य मार्ग में चला गया हो तो वहां से फिर कर्तव्य मार्ग में आना इसका नाम “प्रतिक्रमण” है।

प्रतिक्रमण आज किया जाता है और जिनकाल तथा स्थविर काल में भी किया जाता था। पूर्व कालीन और वर्तमान कालीन हमारे प्रतिक्रमण में कितना अन्तर पड़ा होगा? इसका उत्तर देना अशक्य नहीं तो दुःशक्य तो अवश्य ही है। कारण कि कालातीत और क्षेवातीत परिस्थितियों का विचार वर्तमान परिस्थिति की दृष्टि से किया जाय तो वह विचार मौलिक परिस्थिति का स्पर्श नहीं कर सकता। जिनकाल अर्थात् भगवान् महावीर के समय को आज ढाई हजार वर्ष व्यतीत हो चुके हैं। स्थविर काल को भी पन्द्रह सौ वर्षों से भी अधिक वर्ष हो गये हैं। इतने लम्बे काल की परिस्थितियों का वर्तमानकालीन परिस्थिति से कई बातों में विषम होना स्वा-

भाविक है। जिनकाल में जैन धर्मका जन्म हुआ, उसका पूर्व के भारतीय प्रदेशों में होता था। क्योंकि आज के भारतीय प्रायः विहार क्षेत्र में से छूटकर बिहार का केन्द्रस्थान मान्यमान किया जाता है। उसके बाद निर्गन्ध श्रमण सम्प्रदाय उससे भी पश्चिम की तरफ फैलने लगा था। इस प्रकार भिन्न-भिन्न काल और भिन्न-भिन्न क्षेत्रों के प्रभाव हमारे आचारों और अनुष्ठानों पर पड़े थे। इस परिस्थिति में आज कोई यह कहे कि आज के हमारे आचार-अनुष्ठानों जैसे ही पूर्वकाल में भी थे, तो यह कथन वास्तविकता से कुछ दूर हो जायगा। मानव स्वभाव की सुखशीलता के कारण उसके आचार तथा क्रियाओं में प्रतिक्रिया परिवर्तन आया करता है, पर मनुष्य को तत्काल इसका भान नहीं होता। आज के अपने भिन्न-भिन्न देशों की लिपियाँ सूत्र-कालीन ब्राह्मी लिपि के ही परिवर्तित रूप हैं। इसी प्रकार सूत्रकालीन मागधी, अर्धमागधी, शीरसेनी आदि प्राचीन भाषाओं से उत्पन्न भाषाओं से उत्पन्न आज की हिन्दी, गुजराती, मराठी, बंगला आदि भाषाएँ हैं। फिर भी इनका जन्मदात्री मूलभाषाओं के साथ इतना अन्तर पड़ गया है कि इन भाषाओं का परस्पर सम्बन्ध है यह भी कोई समझ नहीं सकता। जैसे लिपियों और भाषाओं पर देशकाल का असर पड़ता है वैसे ही साधुओं और गृहस्थधर्मियों के आचार-अनुष्ठानों पर देशकाल का जवर्दस्त असर पड़ता है।

जिनकाल में और स्थविरकाल में हमारे प्रतिक्रमण की क्रिया किस प्रकार की थी, यह कहना कठिन है। कारण कि मूल सूत्रों में इसकी विस्तृत विधियाँ दृष्टिगोचर नहीं होतीं, प्राचीन नियुक्तियों में अथवा इस विषय का व्यवस्थित विधान उपलब्ध नहीं है। इसका प्रतिपादन

होगा भी तो यह वर्तमान पंचांगी में से प्रतीकों ग्रन्थों, सूत्रियों ग्रन्थों टोकाओं को छोड़कर अन्य ग्रंथों, उपांगों में दृष्टिगोचर नहीं होता। वाचस्पत्युपाणि सगमन विक्रम की ६ठी शती के अन्त में निमित्त प्राकृत टोका ग्रंथ है। इसमें साधु प्रतिक्रमण की विधि का व्यवस्थित निरूपण है। अमण प्रतिक्रमण का निरूपण बहुश्रुत आचार्यों श्री हरिभद्र मूर्तिजी के पंचवस्तुक ग्रंथ में भी मिलता है।

पर आचक प्रतिक्रमण की विधि का प्रतिपादन १०वीं शती के उत्तरार्ध में निमित्त आद्य प्रतिक्रमण सूत्र की आचार्यों जयनिह मूर्ति कृत सूत्रि और श्रीचन्द्रकुलीन श्री पार्श्व कृत आद्य प्रतिक्रमण सूत्र विवृति में दृष्टिगोचर होता है। इससे प्राचीन किसी भी सूत्र तथा ग्रंथ में आद्य प्रतिक्रमण विधि का निरूपण नहीं मिलता। इसी कारण से अंचल गच्छ के प्रवर्तक आचार्यों ने प्रारंभ में आचक प्रतिक्रमण का ही प्रतिषेध किया था, क्योंकि वे सूत्र-पंचांगी के सिवाय किसी भी सुविहित परम्परा को प्रामाणिक नहीं मानते थे। इस गच्छ के पिछले आचार्यों को अपने पूर्वजों की उक्त मान्यता भूल भरी बात हुई। उन्होंने अपने गच्छ की उन मान्यताओं में संशोधन किया। इस गच्छ की मौलिक और आज की अधिकांश मान्यताओं में आकाश-माताल जितना अन्तर पड़ गया है।

अमानुष्ठानों के विधानों में साधुओं की मुख्यता—

प्रत्येक धार्मिक अनुष्ठान में साधु की मुख्यता होने से उसका निरूपण भी साधु के उद्देश्य से ही किया जाता था, पर इसका अर्थ यह नहीं होता था कि यह अनुष्ठान केवल साधु का ही कर्तव्य है। अंचल गच्छ के आचार्यों ने प्रथम यह वस्तु लक्ष्य में नहीं ली, पर अंत में उन्होंने अपने विचारों में संशोधन करना उचित समझा।

हम ऊपर आवश्यक नियुक्ति की गाथा लिख आये हैं, उस गाथा में आवश्यक श्रमण तथा श्रावक दोनों का अवश्य कर्त्तव्य है, यह सूचित किया है। चूर्णित प्रतिक्रमण विधि के निरूपण में श्रावक का नाम न आया, यह कुछ लेखक की भूल न थी पर साधु तथा श्रावक की क्रिया में नाम मात्र के ही फेरफार होते थे, उनकी क्रियाओं में किंचित् भेद है जो स्वयं समझा जा सके ऐसा जान कर "श्राद्ध प्रतिक्रमण विधि का" पृथक् प्रतिपादन नहीं किया गया।

श्राद्ध प्रतिक्रमण सूत्र के कर्त्ता—

वर्तमान श्राद्ध प्रतिक्रमण सूत्र के कर्त्ता कौन थे ? इस प्रश्न के उत्तर में कोई कोई बताते हैं कि इसका कर्त्ता "ढंक" नामका कुम्हार श्रावक था। किन्तु हम इस कथन को महत्व नहीं दे सकते क्योंकि किसी भी प्राचीन ग्रन्थ या प्रकरण में इस विषय का उल्लेख नहीं है। इस सूत्र पर १० वीं शती के पूर्व की चूर्ण अथवा टीका भी उपलब्ध नहीं है, इससे सिद्ध होता है कि "आधुनिक श्राद्ध प्रतिक्रमण सूत्र बंदिनु" अनुमानतः ७ वीं ८ वीं शती का सन्दर्भ होना चाहिये। कई लोग इस सूत्र की "तस्स धम्मस्स केवलियन्नत्तस्स अब्भुट्ठि ओमि आराहणाए" इस गाथा की परवर्ती गाथाओं को अर्वाचीन और प्रक्षिप्त मानते हैं, किन्तु वस्तु स्थिति इस तरह की नहीं है, कारण कि इस सूत्र के प्राचीन से प्राचीन टीकाकारों ने भी अपनी टीकाओं में उक्त गाथाओं की व्याख्या की है।

नये गच्छों की प्रतिक्रमण सामाचारियां—

ग्यारहवीं शताब्दी तक नये गच्छों में प्रतिक्रमण सामाचारि प्रायः एक थी। किसी तरह का उसमें भेद न था। बारहवीं शताब्दी के उत्तरार्ध में उत्पन्न होने वाले गच्छों में भी अञ्चल गच्छ के

"बृहद्गच्छ" और उस पर से निगमन हुए "सामाचार्य" विन पर रहे थे। दूसरे सबों का आधार "आवश्यक शृणु" था, तब "बृहद्गच्छ" के श्रमण समुदाय "महा निधीय" के "ईयापित्री" प्रतिक्रमण सम्बन्धी एक सामान्य विधान को महत्व देकर सामागिक दंडक उच्चारण के पूर्व "ईया पथिकी" प्रतिक्रमण के पद्य में हुए। उन सब गच्छों में से जो जो गच्छ आज विद्यमान हैं वे सब अपने २ पूर्वचार्यों की "ईया पथिकी" प्रतिक्रमण सम्बन्धी परम्परा का ही अनुसरण करते हैं।

छत्रोक्त साधुसामाचारी—

सामाचारी मूलसूत्र के अनुसार कहंगा जो सर्वदुःखों से मुक्त करने वाला है और जिसका आचरण करके निर्ग्रन्थ संसार समुद्र को तरे हैं।

प्रथमा-आवश्यक, दूसरी नैपेधिकी, तीसरी आपृच्छना, चौथी प्रतिपृच्छना, पंचमी छंदना, छठी इच्छाकार, सातवीं मिथ्याकार, अष्टमी तथाकार, नवमी अभ्युत्थान और दशवीं उपसम्पदा यह साधुओं की दशांग सामाचारी कही हैं।

दशविध सामाचारी के स्थान—

गमन में आवश्यकी करें, अपने निवास स्थान में प्रवेश करते समय नैपेधिकी करें, अपना कार्य करने के समय आपृच्छा करे, दूसरे का कार्य करते समय प्रतिपृच्छा करे, प्राप्तद्रव्य जात से छंदना करे, कार्य प्रवृत्ति कराते समय इच्छाकार करे, अपनी भूल की निन्दा में मिथ्याकार करे, गुरु या बडील के वचन के स्वीकार में 'तथाकार' करे, गुरु के अपने निकट आने पर 'अभ्युत्थान' करे और उनकी

निम्ना में रहे इसका नाम 'उपसम्पदा' सामाचारी है। इस प्रकार श्रम को 'दशविध' सामाचारी बताई है।

दशविध सामाचारी का निर्देश करके अब ओष "सामाचारी" का निरूपण करते हैं।

सूर्य उदय के बाद दिन के प्रथम चतुर्थ भाग में उपकरणों की प्रतिलेखना कर गुरु को वन्दनपूर्वक हाथ जोड़कर पूछे 'भगवन् अब मुझे क्या क्या करना चाहिये ? आपकी इच्छानुसार मुझे किसी भी कार्य में नियुक्त कीजिये, वैयावृत्य में अथवा स्वाध्याय में।' यदि गुरु वैयावृत्य में नियुक्त करे तो ग्लानि लाये बिना वैयावृत्य करे और सर्वदुःख से मुक्त करने वाले स्वाध्याय में नियुक्त करे तो अग्लानि से स्वाध्याय करे। इस प्रकार ओष सामाचारी के मौलिक कतव्यों के निर्देश करके अब समय का विवेक बताते हैं।

प्रथम औत्सर्गिक दिनकृत्य बताते हैं—

दिवस के चार भाग करके चतुर 'भिन्नु' उन चारों ही दिन विभागों में उत्तर गुणों का साधन करे। प्रथम पौरुषी में स्वाध्याय करे, द्वितीय पौरुषी में सूत्रार्थ चिन्तन रूप ध्यान करे। तीसरी पौरुषी में भिक्षाचर्या करे और चौथी पौरुषी में फिर स्वाध्याय करे।

पौरुषी ज्ञान का उपाय—

आपाढ मास में दो पग परिमित छाया रहने पर, पौष में चार पग छाया रहने पर, चैत्र तथा आश्विन महीनों में तीन पग छाया रहने पर पौरुषी होती है।

सात अहोरात्रों में एक अंगुल छाया बढ़ती घटती है। एक पक्ष में दो अंगुल छाया बढ़ती घटती है और मास — — — — — बढ़ती घटती है।

तिथि किन-किन महीनों में घटती है, वह नीचे बताते हैं

१) आपाह कृष्ण पक्ष में २) भाद्रपद कृष्ण पक्ष में, ३) पीप कृष्ण पक्ष में, ४) फाल्गुन कृष्ण पक्ष में और ५) वैशाख कृष्ण पक्ष में क्षय तिथियाँ आती हैं ।

किस महीने में कितने अंगुल छाया का दिवस के चतुर्थांश में प्रक्षेप करने से उस महीने में पौरुषी पूर्ण होती है, वह बताते हैं—

ज्येष्ठ, आपाह और श्रावण के दिवस के चतुर्थ भाग में छः अंगुल का प्रक्षेप करने में प्रतिलेखना का समय होता है । इसी प्रकार भाद्रपद, आश्विन और कार्तिक मास के दिन चतुर्थांश में आठ अंगुल का प्रक्षेप करने से पौरुषी आती है । मार्गशीर्ष, पीप और माघ इन तीन महीनों के दिन चतुर्थांशों में दश अंगुलों का प्रक्षेप करने से पौरुषी आती है और चतुर्थ त्रिक अर्थात् फाल्गुन, चैत्र और वैशाख महीनों के दिन चतुर्थांश में आठ अंगुलों का प्रक्षेप करने से इन तीन महीनों की पौरुषी पूर्ण होती है ।

अथ रात्रि कृत्यों का काल विभाग बताते हैं—

विशेषण साधु रात्रि को भी चार विभागों में बाँट कर उन चारों में उचित गृहों की साधना करे ।

प्रथम पौरुषी में स्वाध्याय, द्वितीय पौरुषी में ध्यान और तृतीय पौरुषी में निद्रा फिर चतुर्थ पौरुषी में स्वाध्याय करे ।

रात्रि में शयन विधि इस प्रकार है—

रात्रि का प्रथम प्रहर पूर्ण होने पर गुरु के पास जाकर शिष्टाचारपूर्वक कहें "शयन आरम्भ ! पौरुषी अंगुल हो गई है रात्रि का प्रथम प्रहर पूर्ण हुआ है" गुरु कहें "वन्द्यम् ।"

गुरु-आज्ञा प्राप्त करके प्रथम प्रसवण-भूमि में जाये, कायिकी वृक्ष-शंका मिट्टाके जहाँ संस्तारक करना है वहाँ जाये। वहाँ उपधि के वक्ष्य में उपयोग कर उपधि का डोरा छोड़े और संस्तारक और उत्तर पट्टक की प्रतिलेखना कर दोनों को शामिल कर पूर्व भाग पर रखे, फिर संस्तारक भूमिका प्रमार्जन करे और उत्तर पट्टक सहित संस्तारक को उस स्थान पर बिछाये और उसपर बैठकर मुहूर्त्ता से ऊपर के शरीर की प्रमार्जना करे, रजोहरण से निचले शरीर का प्रमार्जन करे और ओढ़ने के वस्त्र वाम भाग में रखे फिर संस्तारक पर चढ़कर गुरु अथवा जनकी निश्चा में रहता है। उन बडील के प्रागे कहे-‘ज्येष्ठार्ग ! संस्तारक की आज्ञा दीजिये।’ फिर तीन बार सामायिक दंडक पढ़कर सोये।

सोने की विधि यह है—

संस्तारक पर सोने की आज्ञा लेकर बाहुरूपी उपधान (तकिया) कर पैर संकुचित करके वाम पार्श्व पर सोये इस प्रकार सोता हुआ थक जाये तब भूमि प्रमार्जन करके ध्रुवकुट की तरह पैर लम्बा करे।

संडासक संकोचित करके सोये, अगर पार्श्व परिवर्तन करना हो तो प्रथम शरीर प्रतिलेखना करके पार्श्व बदले। उस समय द्रव्यादि का उपयोग करे, श्वास को रोके और आँखें खोलकर देखे।

प्रतिक्रमण विधि

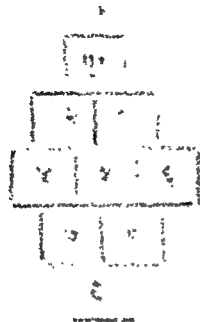
[आवश्यक चूर्ण के आधार से]

दैवसिक—

स्थांडिलादिभूमियां ऐसे समय में प्रतिलेखी जावे कि जिसके अन्त में सूर्यास्त हो और उसके बाद तुरन्त ही प्रतिक्रमण किया जाय उसकी विधि इस प्रकार है—

प्रतिक्रमण दो प्रकार से होता है, व्याघातिम और व्याघात रहित । जो व्याघात बिना का प्रतिक्रमण होता है उसमें गुरु के साथ सभी साधु प्रतिक्रमण करते हैं, यदि गुरु श्रावकों को धर्मोपदेश करने आदि में रुके हुए हों तो साधुओं के साथ आवश्यक करने में व्याघात खड़ा होता है । जिस समय प्रतिक्रमण करना है वह समय धर्मोपदेशात्मक व्याघात से बीत जाता है, अतः ऐसे प्रसंग व्याघात कहलाते हैं । ऐसे प्रसंगों में गुरु और उनका निपट्याघर दोनों पीछे से चारित्र्याचार के अतिचारों के चिन्तनार्थ कायोत्सर्ग करते हैं, दूसरे साधु गुरु को भूछ कर गुरु के स्थान के पीछे यथा रत्नाधिक नजदीक और दूर बैठ जाते हैं क्योंकि यही उनका स्वस्थान गिना जाता है । वहां बैठकर प्रतिक्रमण करने वाले — — — प्रकार से है

श्री यत्नासाहप्रतिष्ठापन मन्त्रो—



गुरु योनि में साधार अपने स्थान पर बैठें उनसे पूर्व ही दूधरे साधु बायीं ओर के मुष्टि भाग में और दायीं ओर के अपसम्य मान में होकर अपने स्थान स्थानों में जाकर बैठ जाते हैं।

आयस्यक चूर्ण के आधार पर दैवसिक्त प्रतिक्रमण विधि—

चूर्णके साद गुरुत आस्यक किया जाता है। साधन्यक निर्वापित होता है और व्यापारिक भी। अगर आयस्यक निर्वापित हो तो गुरु के मान मंत्र साधु आयस्यक करते हैं। अगर गुरु आयस्यकों के मानने समेकता करने में व्यापृत हो तो गुरु और उनका नियता-धर दोनों धार में समोक्तते करते हैं, भेद साधु गुरु को पूछकर गुरु स्थान के पीछे निकट और दूर यथावसित के क्रम से जिसका जो स्थान आता हो वह वहां जाकर बैठ जाते हैं।

‘गुरु पञ्चा दायिनी, मन्त्रेण यत्रो मन्त्राणो दायिनि, जे वामतो ते यमोत्तरं मन्त्रेण मन्त्रो मन्त्राणो दायिनि जे दक्षिण ओ अमोत्तरमयस्येण तं येन अमायतं दायिनि, मुनत्तमज्जरण हेतुं, तत्थ य पुब्बमेव दायंता ‘करेदि नो सामादरे’ एवि मुत्तं करेति, जहि पञ्चा गुरु सामादरं करेति ताहे पुब्बद्वितीयं तं सामादरं करेति सेसं कंठं। जो होज्जा ॥१५६॥ परिमत्तो प्राचूर्णकादि सोविमज्झाय-आण परो मञ्छति,

जाहे गुरु ठांति सेण आगतं तं का तुं आवस्सगं अग्गेन्ते तिण्णि व्युत्तिओं करेत्ति अथवा एगा एगसलोइया, वित्तिया विसलोइया, तइया तिसलोइया, तेसि समत्ती ए काल वला पडिलेहण विधो इमा कातव्वा ।”

(आवश्यक चूर्णि उत्तर भा० प्र० २२९-३०)

निर्व्याघात प्रतिक्रमण में मंडली में जाते ही सर्व प्रथम सामायिक सूत्र बोलते हैं। सामायिक सूत्र बोलकर अथ चिन्तन करते हैं। जब आचार्य बोसिरामि यह कहें तब शेष साधु भी अतिचार चिन्तनादि पूर्वक मुखवस्त्रिका प्रतिलेखनादि करते हैं। कोई आचार्य कहते हैं—जब आचार्य सामायिक सूत्र पढ़ते हैं तब वे वैसे ही मन में चिन्तन करते हैं। प्रथम सूत्र का चिन्तन कर मुहूर्तात्ति प्रतिलेखनादि करते हैं, वसा करके जब तक आचार्य कायोत्सर्ग में स्थित हों तब तक अन्य श्रमण मन में अनुप्रेक्षा करते हैं, सर्व दिवस सम्बन्धी अतिचारों का चिन्तन करके जितने दैवसिक अतिचार हों उन सब को मन में याद करके कायोत्सर्ग पारने के बाद उन दोषों को आलोचना से अनुलोम और प्रतिसेवना से अनुलोम हृदय में स्थापन करें। उन सब की समाप्ति के बाद जब तक आचार्य कायोत्सर्ग नहीं पारते अन्य साधु अपने मन में धर्म-ध्यान और शुक्ल ध्यान का चिन्तन करें, आचार्य अपनी दिन भर की प्रवृत्तियों तथा चेष्टाओं को दो बार चिन्तन करें, इतने समय में अतिप्रवृत्ति वाले साधु अपनी चेष्टाओं के सम्बन्ध में एक बार चिन्तन कर सकते हैं। इस प्रकार दैवसिक प्रतिक्रमण सम्भूता चाहिये।

रात्रिक प्रतिक्रमण में रात्रिक अतिचार होते हैं। पाक्षिक चातुर्मासिक, सांवत्सरिक अतिचार नहीं होते इस कारण से दिवस

शब्द का ग्रहण किया है। कायोत्सर्ग "नमो अरिहंताण" यह पढ़कर पारते हैं और ऊपर चतुर्विंशतिस्तव पढ़ते हैं, फिर धर्म विनयमूलक है इस कारण से वंदना करने की इच्छा वाला शिष्य संडाशक प्रतिलेखन करके बैठकर मुखवस्त्रिका की प्रतिलेखना करता है। मस्तक पर्यन्त उपरिकाय का प्रमार्जन कर परम विनय के साथ त्रिकरण विशुद्ध कृतिकर्म करे बाद खड़ा होकर यथारोक्तिक दोषों को गुरु के सामने प्रकट करे। अगर कोई अतिचार नहीं है तो शिष्य के "संदिसह" यह कहने पर गुरु को "पडिक्कमह" ऐसा कहना चाहिये। यदि कोई अतिचार हो तो उसका प्रायश्चित्त "पुरिमड्डु" आदि लेते हैं। जैसा गुरु प्रायश्चित्त दें, उसको उसी तरह करना चाहिए। प्रायश्चित्त न करने से अनवस्थादि दोष होते हैं। वन्दन के अनन्तर आलोचना के बाद सामायिक सूत्र और उसके बाद ज्ञानदर्शनचरित्रों की विशुद्धि के लिये उपविष्ट प्रतिक्रमण सूत्र से प्रशस्त स्थानों में जैसे अपनी आत्मा स्थित हो वैसे करे। पूर्वोक्त विधि से वन्दन, क्षामणक पूर्वक "प्रतिक्रान्त" इसी सूचनात्मक निवेदन करके आचार्य को वन्दन कर शेष साधुओं को भी खमाना चाहिये। यहाँ यह सूत्र-गाथा बोले "आयरिय उवज्झाए × × × सव्वस्स समणसंघस्स०" इस सम्बन्ध से वन्दना के बाद क्षमापन करे फिर शेष जीवों को भी खमावे, बाद में चारित्र्याचार की विशुद्धि के लिए सामायिक सूत्र पढ़कर कायोत्सर्ग दण्डक यावत् "तस्स उत्तरीकरणेण" यहाँ से लेकर 'वोसिरामि' कहकर कायोत्सर्ग करना, तीनों कायोत्सर्गों में श्वासोच्छ्वास एक ही होते हैं, उनमें प्रथम चरित्र का कायोत्सर्ग होता है पञ्चास श्वासोच्छ्वास होते हैं, उनको समाप्त करके नामोत्कीर्तना कर "सभलोए अरिहंत चेइयाणं वंदण वत्तिया ए० इत्यादि पढ़कर

ऐसा न होने से अधिनय होता है। आचार्य कुछ अर्थ विशेष कहना चाहते हों अथवा प्रायश्चित्त विशेष कहना चाहते हों अथवा आचार्य किसी के लिये अतिचार की मर्यादा स्थापित करना चाहते हों, अगर भूली हुई कोई बात कहना चाहते हों तो कह सकें। स्तुतियाँ एक श्लोकादि वर्धमान पद अक्षर वाली, अथवा वर्धमान

कायं कर । ये शाम की विधि कही है । अब प्रभात में विधि क्या है सो कहते हैं ।

रात्रिक प्रतिक्रमण विधि—

“पढमं सामाद्यं कातूणं चरित्तविसोधिनिमित्तं का उस्सग्गो, कीरइ, चउवीसत्थयं कड्ढितूणं, दंसणविसेधिनिमित्तं त्रित्तो, तत्तिओ सुत्तणाणं मिसोहि निमित्तं, तत्थ राइया तियारे चित्तेति तथा थुत्तीणं अवसाणा वा आरंभ जाव इमो तत्तिओ काउस्सग्गोत्ति पमाणं कि एत्थ ? सुत्तं गोसद्धं सत्तस्स पढमे पणुवीसा, वित्तिये विपणुवीसा तत्तिएणत्थिय पमाणं । तत्थ आयरियो अप्पणो अत्तियारे चित्ते तूण उस्सारेति जेण पुत्थट्ठिता सथेवि, तत्तो वंदणं, तत्तो आलोयणा, तत्तो पडिक्कमणं तत्तो पुणरवि वंदणं, खामणं, तत्तो सामाइयाणंतरे का उस्सग्गो, तत्तो पच्चरवाण, गुणधारणानिमित्तं, तत्थ चित्तेति— “कम्हि नियोगेणित्ता गुरू हि, तो तारिस तव संपडिक्कज्जिस्सामि, साहुणा य किर चित्ते तव्वं—द्वम्मास खमणं जाव करेमि, ण करेज्जा, एगदिवसेण ऊणागं करेतु जाव पंच मास ४-३-२-१ अर्द्धमासो, चउत्थं आयंखिलं एवं एगट्ठाणं, एगासणं, पुरिमद्ध णिव्वीय-पौरुसी णमोकारोत्ति । अज्जत्तणगात्रोय किर कल्लं जोग बुद्धी का तव्वा । एवं वीरियायारो ण विराधितो भवति, अप्पायणिट्ठाडितो भवति जं समत्थो कातुं तं हिदये करेति (२६३-४) उस्सारेत्ता संथवं कातुं पच्छा वंदित्ता पडिक्कज्जति सव्वेहि विणमोक्कार इत्तोहि समणं ऊट्ठेतव्वं, एवं सेसएसुं वि पच्चक्काणि सु पच्छा, तिण्णी थुत्तीओ अप्पसद्देहि तहेव भणंति जथा घर कोई लियादि सत्ता ण उट्ठंति; कालं वंदित्ता निवेदित्ति, जदि चेतियाणि अत्थ तो वंदंति । थुत्ति अवसाणे चैव पडिलेहणा, मुहणंतगादि, संदिसह पडिलेहेमि । बहु

बेला य । एवं च कालं तुल्यं तूष्णं पडिक्कमन्ति, जया ततिया दूतां
भाणिता पडिलेहण बेला य होति । × × एवं ता देवमिये भणितं ।"

भावायं—प्रथम "करेमि भते" इत्यादि सामायिक सूत्र पढ़कर
चरित्र विगुट्टि निमित्तक का उस्सर्ग करें। दूसरा चतुर्विंशतिस्सद
पढ़कर दर्शनविगुट्टिकारक कायोत्सर्ग करे, तीसरा श्रुतज्ञान विगुट्टि
निमित्तक कायोत्सर्ग करे। उसमें रात्रि के अतिचार चित्तवे तथा
स्तुतियों की समाप्ति से लेकर यावत् यह तीसरा कायोत्सर्ग होता
है। इनमें श्वासोच्छ्वासों का क्या प्रमाण है? प्रथम कायोत्सर्ग में
२५, दूसरे में भी २५ और तीसरे में प्रमाण नहीं है। इसमें आचार्य
अपने अतिचारों का चिन्तन करके कायोत्सर्ग पारते हैं, तब पूर्व
स्थित सर्व साधु भी कायोत्सर्ग पारते हैं। फिर वंदन करते हैं फिर
आलोचना और प्रतिक्रमण सूत्र पाठ फिर वंदना, धामणक, कायोत्सर्ग
और बाद में प्रत्याख्यान गुण धारण निमित्तक कायोत्सर्ग में चिंतन
करते हैं। गुरु ने किस कार्य में मुझको जोड़ा है इसका विचार करके
सार्थक तप का चिंतन करना चाहिये ताकि आचार्य निर्दिष्ट कार्य की
हानि न हो। "क्या छ मासिक उपवास करूं? यह नहीं होगा। एक
दिन कम छ मास करूं" यह भी नहीं होगा पञ्च मास, चार मास
तीन मास, २—१ अर्धमास, चतुर्थ भक्त, आर्यविल, इसी प्रकार एक
ख्यान, एकाजन, पुरिमड्ड, निर्विकृति, पोरुपी, नमस्कार सहित तक
तप का चिंतन करें, जो तप करना हो वहाँ तक चिंतन करके
कायोत्सर्ग पारे। आज जो तप किया है—उससे कल योगवृद्धि करनी
चाहिये। जिससे वीर्याचार्य की विराधना न हो और आत्मा भी
निर्धारित हो, फिर कायोत्सर्ग को पार कर "लागस्स उज्जोयगरे"
बोलकर वंदना पूर्वक गुरु के पास प्रत्याख्यान करे। जितने भी एक

प्रकार का प्रत्याख्यान करने वाले हैं, वे सब एक साथ उठें। पञ्चपरायण करते पीछे घीमे शब्द ने तीन स्तुतियाँ बोलीं, जिससे शिवाकली आदि शिकारी प्राणी न उठें और बाद में वंदनपूर्वक काल निवेदन करे, यदि वहाँ जिन प्रतिमाएँ हों तो उनका वंदन करे। स्तुति की समाप्ति के बाद ही मुहूर्ति आदि की प्रतिलेखना करें “तदिसन्न मुहूर्तियं पठित्वहेमि” इस प्रकार आदेश ले। प्रतिलेखना के अंश में “ग्रहवेला” के भी आदेश ले। इस प्रकार काल की तुलना करके प्रतिक्रमण किया जाय जैसे तीसरी स्तुति पढ़ने के अनंतर ही प्रतिलेखना का समय हो जाय। उपर्युक्त रात्रि प्रतिक्रमण की विधि कही है।

पाक्षिक विधि इस प्रकार है—दैवसिक प्रतिक्रमण करने के बाद गुरु के बैठने के बाद शिष्य कहते हैं—“हे क्षमाश्रमण ! पाक्षिक क्षामणक करना चाहते हैं” यह कह करके क्षामणक का पाठ बोले, “अबुद्वियोमि” पाठ से कम से कम ३ को और अधिक से अधिक सबको क्षामणक करे/बाद में गुरु उठकर यथारात्रिकताया खमाते हैं। दूसरे भी यथा रात्रिकतासे समाते हैं और सब कहते हैं “इमं देवसियं पठित्वरुतं” यह दैवसिक प्रतिक्रमण किया। पाक्षिक प्रतिक्रमण कराइये, तब पाक्षिक प्रतिक्रमण सूत्र कहते हैं—पाक्षिक प्रतिक्रमण कहकर मूल गुण उतार गुणों में जो खंडन विराधन किया हो उसके प्रायश्चित्त के निमित्त ३०० श्वासोच्छ्वास का कायोत्सर्ग किया जाता है। कायोत्सर्ग पार कर “लोगस्स” कहते हैं। फिर बैठकर मुख वस्त्रिका की प्रतिलेखना करके वंदना करते हैं, बाद पाक्षिक विनयातिचारों की खमाते हैं। दूसरे में शिष्य काल गुण का संस्तवन करते हैं जैसे “पियं च जंभे हठाणं” × गुरुविभ्रंति साहूहिं समं।

दूसरा परिच्छेद

श्रमण-प्रतिक्रमण-विधि--

(पाक्षिकमूत्रचूर्णनुसारी)

यहाँ 'साधु' साधकालीन सर्व कर्त्तव्य करके भूयांस्तमन^१ वेंला में सामायिकादिमूत्र पड़कर दिवस सम्बन्धी अतिचारों के चिन्तन के लिए कायोत्सर्ग करते हैं। उनमें रात्रिक मुहपत्ति प्रतिलेखना से लंगाकर अधिकृत चेष्टा कायोत्सर्ग पर्यन्त दिवस के अतिचारों का चिन्तन करते हैं। उनके बाद नमस्कार से कायोत्सर्ग पाकर चतुर-विंशतिस्तव पढ़ते हैं। फिर मंदाशक प्रतिलेखना करके उकड़ बैठकर मस्तकपर्यन्त ऊपर के शरीर का प्रमार्जन करते हैं और परम विनय पूर्वक विकरण शुद्ध कृतिकर्म करते हैं। इस प्रकार वन्दना कर खड़े होकर दोनों हाथों में रजोहरण पकड़कर शरीर को कुछ नवाँ-कर पूर्व चिन्तित-दोषों को यथागस्तिक-क्रम से साधु की भाषा में जिस प्रकार गुरु अच्छी तरह सुने, उस प्रकार प्रवर्धमान संवेग भाव वाले, कपट-अहंकार से विमुक्त होकर विशुद्धि के निमित्त अपने अतिचारों की आलोचना करे। अगर अतिचार दोषायत्ति नहीं है तो शिष्य को "संदिसहं" यह कहना चाहिये इस पर गुरु "पडिक्कमहं" इस प्रकार कहेंगे। यदि अतिचार दोष है तो उनका परिमार्धादि प्रायश्चित्त देते हैं, तब गुरुदत्त प्रायश्चित्त को स्वीकार कर साधु

विविधपूर्वक बैठकर गुरु की तरफ ध्यान देकर यथार्थ उपयोग पूर्वक अनवस्था प्रसंग में डरते हुए प्रणिपद हृदय में संवेग-भाव को प्राप्त करते हुए दंश-मशकादि के परीषहों को न गिनते हुए पद-पद के क्रम से सामायिक आदि से लेकर प्रतिक्रमण सूत्र को पढ़े वा सुने "तत्स घम्मस" यह पद पूरा होने के बाद खड़े होकर "अब्भुट्ठियोमि आराहणाए" इत्यादि से लेकर यावत् "वन्दानि जिने चउच्चोसं" यहाँ तक पढ़कर गुरु विविधपूर्वक बैठ जावें तब साधु वन्दन करते हैं— "इच्छानि त्वासमणो अब्भुट्ठियोमि अग्निन्तर पक्खियं खामेळं ।" गुरु कहते हैं— "अहमवि खामेमि तुम्हे" तब साधु कहते हैं— "पन्नरसहूणं दिवसाणं, पन्नरसहूणं राईणं, जिक्किञ्चि अपत्तियं परपत्तियं" इत्यादि, इस प्रकार से जघन्य से तीन अथवा पाँच चातुर्मासिक में और सांवत्सरिक में सात साधुओं को खमायें, उत्कृष्टतया तीनों स्थानों में सर्व साधुओं को खमाया जाता है। यह 'संबुद्धाशानण' रात्तिकों को खमाने के लिये हैं। इसमें छोटा साधु बड़े साधु को खमाता है यह इसका तात्पर्य है बाद में कृतिक्रम करके खड़े होकर प्रत्येक क्षामणा करते हैं। इसकी यह विधि है—गुरु, अन्य वा जो मण्डली में बड़ा हो प्रथम उठकर खड़े खड़े ही अपने से छोटे को कहते हैं 'अमुक नाम अमण "अग्निन्तर पक्खियं खामेमो पन्नरसहूणं दिवसाणं पन्नरसहूणं राईणं इत्यादि। कनिष्ठ भो भूमितल में जानु और मस्तक लगाकर कृताञ्जलि होकर कहता है "भगवं अहमवि खामेमि तुम्हे पन्नरसहूणं" इत्यादि ।

यहाँ शिष्य पूछता है—गुरु उठकर क्यों खमाते हैं ? गुरु कहते हैं सर्वसाधुओं को यह जताने के लिये कि "ये महात्मा अहंकार को छोड़कर द्रव्य से उठकर खमाते हैं और भाव से भी उठकर

समाते हैं।" इसके अतिरिक्त गुरु से जो जाति आदि से श्रेष्ठतर होने से ऐसा विचार न करे कि यह नीचे है और हम उत्तम हैं, इसलिये गुरु भी शिर नवां कर समाते हैं। ऐसे ही गुरु से उत्तरते नम्बर के साधु यथारात्रिकों को समाते हैं। यावत् अन्तिम दो साधुओं को छोड़कर अन्तिम दो साधुओं में से भी उपान्य साधु अन्तिम साधु को समाता है।

तब कृतिकर्म करके सब इस प्रकार कहें—“देवसियं आलोक्ष्य पटिवकन्ता पवित्रयं पटिवकमामां” तब गुरु कहे “सम्पन्नं पटिवकमहः।

उक्त कथन पाजिकपूर्णा का है। इस विषय में ‘आवश्यक’ का अभिप्राय यह है—“गुरु उद्गृह्य जांहा रायणियाए उद्धृष्टो चैव नामेदः, इश्वरेविवहारायणिभाए” सव्येवि भवणय उत्तमंगा भणति “देवसियं पटिवकन्तं पवित्रयं नामेमो पत्तरसहस्रं दिवसाए” इत्यादि। एवं मेसाविजहा रायणियाए नामेति। पच्छा वन्दिता भणति—“देवसियं पटिवकन्तं पवित्रयं पटिवकमावेह”ति तयो गुरु गुरु-संदिदो वा “पवित्रयं पटिवकमणणं मुत्तं कहुई” सेसगा जहा सत्ति काउ मगाइसठिया धम्मज्झाणो वगया मुत्तंति। तच्चेदं सूत्रं “तिथ्यकरयतिथ्ये” (पाक्षिक सूत्रवृत्तितः २-३)

इसका भाव यह है कि गुरु उठकर यथा रात्रिक के क्रम से खड़े २ ही समाते हैं दूसरे भी ज्येष्ठानुक्रम से सर्व शिर नवांकर कहते हैं “देवसिक प्रतिक्रमण कर लिया, अब पाक्षिक प्रतिक्रमण करवाइये।” बाद में गुरु अथवा गुरु संदिष्ट श्रमण पाक्षिक सूत्र पढ़ता है दूसरे शायत्वनुसार कायोत्सर्गादि-मुद्रा से संस्थित हो धर्म-ध्यान में लीन होकर सुनते हैं। वह पाक्षिक सूत्र “तीर्थकरे इत्यादि है।

साधुत्कारक कायोत्सर्ग ५५ पुनश्च आठ श्वातोच्छ्वास परिमाण वाला कायोत्सर्ग करें इस कायोत्सर्ग में ४० उद्योतकर और १ नमस्कार चितवन करने हैं। बाद में विधि से कायोत्सर्ग पूरा कर ऊपर चतुर्विधविस्तव पढ़ें। बाद में बैठकर मुनप्रतिष्ठा की ओर उनी से जरीर की प्रतिनिधता करके २ वन्दनक दें। बाद में पृथ्वीतल पर जानु हाथ और मस्तक रखकर एक साथ दोनों "इच्छामि समामगमो अबुद्धिओमि" हे धामाधमस्य में सदा हुआ है। पञ्चभर के उपराधों को समाने के लिये १५ दिन और १५ रात्रियाँ में जो अपराध हैं उनको धामा कीजिये।

महा आचार्य कहते हैं—“मैं भी समाना हूँ”। इसके बाद सर्व साधु आचार्य के प्रति धार धामनक (क्षमापनक) करके 'दैवतिक' प्रतिफलण करें वही धामाधमस्य निमित्त वन्दनक करके कहे "इच्छामि समामगमो अबुद्धिओमि समितर देवनिय सामेत्तं जकिनि सपत्तिवं" इत्यादि।

बाद में आचार्य के सामीप्य निमित्तक कृतिकर्म करें और सामायिक सूत्र का उच्चारण करके चारित्र्य की विशुद्धि के लिये पचास श्वातोच्छ्वास परिमाण कायोत्सर्ग करें। नमस्कार से कायोत्सर्ग को समाप्त कर दर्शन विशुद्धि के निमित्तक नामोत्कीर्तन करें "लोगस्स उज्जोअगरे" इत्यादि। उसके बाद दर्शन विशुद्धिनिमित्त पञ्चोत्सर्ग श्वातोच्छ्वास परिमाण कायोत्सर्ग करें। नमस्कार से कायोत्सर्ग समाप्त कर ज्ञानविशुद्धिनिमित्तक श्रुतज्ञानस्तव पढ़ें—“पुक्खर वरदी वद्धे” इत्यादि। उसके बाद श्रुतज्ञानविशुद्धिनिमित्तक २५ श्वातोच्छ्वास परिमाण कायोत्सर्ग करें। बाद में नमस्कार पूर्वक

सातपाक की प्रशमन में आरम्भ करने के बाद पयुपणा
 कल्प पढ़ा जाता है । दिवस का कल्प पढ़ा जाये कल्पों में
 समष्टि पृथक्, पञ्चदशवारि के आरंभ पढ़ा जाता है । दिन भर में
 कल्प दिवस में पढ़ा जाता है, जंग मान दुष्ट में पूरा लेप में दिवस
 को भी मर्त्यजन समस्त कल्प पढ़ा जाता है, परन्तु भी मायु नदी
 पढ़ना, साधु गुन गहना है, उग्रमें दोष नहीं, पढ़ा पाशवत्य है ।
 पाश्वस्थ अथवा अन्य पढ़ने वाले की गैर हाजरी में आमस्यामी अथवा
 आचकों की प्रार्थना से दिवस में भी पढ़ा जाता है, वहां यह विधि है—

पयुपणा के पूर्व श्रवीं रात्रि से अपने उपाश्रय में देवगिक प्रति-
 क्रमण करने के बाद काल ग्रहण करें, काल शुद्ध हो अथवा अशुद्ध
 तो भी स्वाध्याय प्रस्थापित करके कल्प पढ़ा जाता है । इस प्रकार
 चार रात्रियों में करना । पयुपणा की रात्रि में कल्प पढ़ने के बाद
 सर्व साधु कल्प समाप्ति निमित्तक कायोत्सर्ग करते हैं ।

“पञ्जो सवणकप्पस्स समप्पावणियं करेमि काउस्ससग्गं, जंखंडियं, जंविराहियं, जं नपडिपूरि अं (सव्वोदंडओ कडिड्यव्वो) जाव वोसि-
रामिस्सि । लोगस्सुजोयगरं चित्तेऊण उच्चारित्ता पुणो लोगस्सु-
जोयगरंकट्ठंता सव्वेसाहवो निसीयंति । जेणकडिडओ सो तहिं
कालस्सपडिक्कमइ । ताहे वरिसा कालदठवणा ठविज्जइ, तं जहा-
“उणोयरिया कायव्वा, विगइ-णवगपरिच्चाओ कायव्वो जम्हा निद्धो-
कालो बहुपागा मेइणो, विज्जुगज्जियाईहिं मयगो दिणइ, पीठफलगाइ
संथारगाणं. उच्चार-पासवण-खेलमत्तागाण य परिभोगो कायव्वो,
निच्चं लोओ कायव्वो सेहो न दिक्खियव्वो, अभिनवो उवही न
गेह्यव्वो, दुगुणं वरिसो वगरणं धरेयव्वं, पुव्वगहियाणं छार उगलाईणं
परिच्चाओ कायव्वो, इयरेसि धारणं कायव्वं, पुव्वावरेणं सकोस
जोयणाओ परओ न गंतव्वं” इत्यादि ।

जिसने सूत्र पढ़ा है वह काल प्रतिक्रमण करे फिर वर्षा काल की
स्थापना करे जैसे ऊनोदरो तप करना, नव विकृतियों का त्याग
करना, क्योंकि काल स्निग्ध है पृथ्वी जीवाकुल होती है, विद्युत्-
गर्जनादि से काम दोप्त होना है पीठ, फलक, संस्तारक का उपभोग
करना, उच्चार, प्रश्रवण, खेलमात्रकों का जयणा से परिभोग करना,
नित्य लोच करना, शिष्य को दीक्षा नहीं देना, नवीन उषधि को न
लेना, द्विगुण वर्षा के लिये उपकरण ग्रहण करना, पूर्व गृहीत रक्षा
उगलकें का त्याग करना और नये ग्रहण करना, पूर्व-पश्चिम होंकर
सवा योजन के बाहर न जाना इत्यादि वर्षाकाल की स्थापना करना
पक्ष, चतुर्मास और सांवत्सरिक पर्वों में यथाक्रम चतुर्थ, पष्ठ,
अष्टम तप करना, चंद्र वन्दन परिपाटी करना श्रावकों को घर्मोपदेश
करना ।

रात्रिक प्रतिक्रमण विधि--

प्रथम सामान्यित शून्यज्ञान का प्रतिक्रमण विधि के निमित्त २५ स्वापोच्छ्वास परिमाण का योग्यता करते हैं। प्रथम विष्णु निमित्त उपर चतुर्विंशतिस्तव करते हैं और २५ स्वापोच्छ्वास परिमाण का योग्यता करते हैं। नमस्कार से कायोत्सर्ग पार कर शून्य ज्ञान विष्णु निमित्त शून्यज्ञानस्वयं पढ़ते हैं, उभयों प्रायोगिक स्तुति आदि से लेकर अधिष्ठान का योग्यतापर्यन्त तक के अनिनारों का चिन्तन करते हैं और नमस्कार से कायोत्सर्ग पूरा कर शिखों की स्तुति कहकर पूर्वोक्त विधि से वन्दना करके आर्जोनामा करते हैं, फिर सामायिकमूत्र पूर्वक प्रतिक्रमण करते हैं। प्रतिक्रमण मूत्र के अन्त में वन्दनपूर्वक क्षामणा करते हैं फिर कृतिकर्म करके सामायिक पूर्वक कायोत्सर्ग करते हैं। उसमें चिन्तन करते हैं—हमको गुरु ने किस काम में नियुक्त किया है उसका विचार करके तप स्वीकार करेंगे। जिस प्रकार के तप से गुरु के नियोग की हानि न हो, फिर वे तप के सम्बन्ध में विचारते हैं।

क्या छः मास पर्यन्त उपवास करें ? यह शक्य नहीं है। एक दिवस कम छः मास की तपस्या करें ? यह करने की भी शक्ति नहीं है। इस प्रकार उतरते-उतरते उन्तीस दिन कम छः मासी तप करें उसकी शक्ति के अभाव में ५ मास, ४ मास, ३ मास, फिर २ मास और १ मास क्षपण (तप) तक का चिन्तन करें। मासिक तप की शक्ति के अभाव में एक एक दिन कम करते हुए १४ दिन कम करे,

फिर भी प्रतिक्रिया न हो तो ३० भक्त, ६० भक्त या बहुत बहुर्य भक्त तक समयत विस्तार करे। बहुर्य भक्त तक करने की भी आवश्यकता न होने पर 'आदित्य', 'एकमहान', 'महान', 'गुरिमार्ग', 'निर्विकृतिक', 'पौष्टी' आदि शब्दों का प्रयोग करके भी उपराध करने की समर्थता हो गई मन में निमित्त कर प्रत्यागदान करे। फिर बैठकर वर्तमानस्तुतिप्रवृत्ति करे। यहाँ प्रतिक्रिया यह है कि स्तुति धीरे धीरे से होती जिससे गुरुविक्रियादिहस्त प्रतीति 'जग' न जाये। उसके बाद देवचरण करे फिर बहुर्य भक्तियोग के आदेश से, उसके बाद गुरुपति प्रतिवेदन करके रजोहरण की प्रतिवेदना करे, फिर उपरि प्रतिवेदना का आदेश से और प्रतिवेदना करे। बाद में वसति का प्रमाण करे। फिर काल निवेदन करे। अन्य आचार्य कहते हैं—स्तुति पठन के अनन्तर ही काल निवेदन करना चाहिये। इस प्रकार प्रतिवेदन प्रारम्भ करते समय काल की तुलना करे, जिसमें प्रतिवेदन के समय में स्तुति कहने के उपरांत ही प्रतिवेदना का समय हो जाय।

(वैदिक मन्त्र गीता: पृष्ठ ७६-७७)

भारदेव गुरुपति गति दिनचर्या की प्रतिवेदन 'वधि--

"दिनमेते कवचं टिल-पटिलेही पटिलकमेष्ट गौरियं।

जं कि चि अणाउतां, नमस्त्वि गुरुपति पटिलकमेष्ट ॥३॥

तो पटिलकमेष्ट मूरे, अटनिकुटुं जहा भण्ट गुतं।

सम्पत्ते पटिलकमेष्ट, ताराउ वि, तिलि, दोस्तंति ॥३॥

वेदगवदण भयव-भूरि, उवज्जहाय-गुणि-नमासमणा।

सर्वस्वसि, सामाद्य, देवसिजअद्यारउसगो ॥३॥

सवणा-सणप्र-पारो, वेदय जट गिज्ज काय उच्चारं।

समिद्ध-भावण गुति, वितहायरणं मि अईयारे ॥३॥

उज्जोय-पुनि-वंदरा, मालोयरा ठारो कमरा प सुतं ।
 अम्भुर्दृष्टय-चित्रकृतमरा, वंदरा अल्लयादणियं ॥३६॥
 चरणाइ तउस्सगा उज्जो अचित्तरां कमसो ।
 नृअदेव्याइ धुईओ, पुनिच्चिय तत्य निन्ति यई ॥३७॥
 मक्कत्थु राय'च्छत्ता उस्सगाओ, इयदिपत्तपडिकमणे ।
 तं पुगा पक्खमाइनु, अल्लियावणियपज्जन्ते ॥३८॥
 पोनि चिय वंदरा-मालोयरां च, पक्खिय सुत्तां सुत्तां च वंदरायं ।
 पत्तेय त्तामरां च, वंदराइ सामाइयं ॥३९॥
 मूलोत्तर-गुण लोही, उस्सगुज्जोअ, पुत्तिवंदरायं ।
 पज्जंत त्तामराणि य, पुणोवि पडिकमइ देवसियं ॥४०॥
 पक्खे वारस चउमासएनु वीसं वरिसिण्णु उस्सगाओ ।
 चालीसा सनमृक्काराइ उज्जोया ॥४१॥

(भावदेवसूारकृत यतिदिनचर्या पत्र ५५-५६)

भावाय—कुछ दिन शेष रहने पर स्यांडिल प्रतिलेखना करके गोचरचर्या का प्रतिक्रमण करे। दिन भर में जो कुछ उपयोग शून्यता से अतिचार लगे हों उनका प्रायश्चित्त करे। प्रातःक्रमण उत्त समय प्रारम्भ करे जबकि सूर्य का आधा विम्ब डूब गया हो। उस समय “करेमि भंते सामाइयं” यह सूत्र पड़े और प्रतिक्रमण की समाप्ति में दो तीन तारिकाएं आकाश में दीखती हों यह प्रतिक्रमण करने का समय है। प्रथम चैत्यवन्दन कर भगवान्, आचार्य, उपाध्याय और मुनियों के अमाध्यमण देकर “सच्च सवि०” यह बोलकर “करेमि भंते सामाइयं” का पाठ बोलकर, दैवसिक्क अतिचार चिन्तन का कार्यादर्शन करे। अतिचार चिन्तन में निम्नलिखित गाया मन में बोल कर उसका अर्थ चिन्तन करे। शयन, आसन, आहार, पानी,

जित् चैत्य, यातधर्म, उपाश्रय, कायिकी (लघुनीति) उच्चार, (स्थंडिल जाना, मलोत्सर्ग) समिति (पंचसमिति,), द्वादश भावनायें, तीन-गुप्तियां इन सभी कार्यों में विपरीत आचरण करने पर अतिचार दोष होते हैं। इन बातों में दिन भर में जो कोई अतिचार हुआ हो उसका चिंतन करे। ऊपर चतुर्विंशतिस्तव पढ़कर मुहपत्ति प्रतिलेखना पूर्वक वन्दन करे। फिर अतिचारों की गुरु के सामने आलोचना करे। फिर बैठकर प्रतिक्रमण सूत्र पढ़े। “अवभृष्टिठयोमि०” सूत्र से क्षमापन करे, फिर वंदन, गुरु सामीप्य निमित्तक वन्दन करे। चारित्र्यादि तीन की शुद्धि के लिये कायोत्सर्ग करे। कायोत्सर्ग में चतुर्विंशतिस्तव का चिन्तन करे। श्रुत देवतादिकी स्तुतियाँ कहे। मुहपत्ति प्रतिलेखना पूर्वक वन्दन कर वर्धमान तीन स्तुतियाँ बोले। शक्तस्तव पढ़कर प्रायश्चित्त का कायोत्सर्ग करे। कायोत्सर्ग पार कर स्वाध्याय करे। इस प्रकार दैवसिक प्रतिक्रमण की विधि करना चाहिये।

उपयुक्त विधि के उपरान्त पाक्षिक आदि प्रतिक्रमणों में गुरु सामीप्य पर्यन्त विधि करके मुहपत्ति प्रतिलेखना कर वन्दनक देकर आलोचना करे। पाक्षिकसूत्र पढ़े। प्रत्येक खामणा करे फिर वन्दनापूर्वक सामायिक का पाठ बोलकर मूल तथा उत्तर गुणों की शुद्धि के लिए कायोत्सर्ग करे। कायोत्सर्ग पूरा कर ऊपर चतुर्विंशति स्तव पढ़े। बाद में मुहपत्ति प्रतिलेखना कर वन्दनक दे और पर्यन्त क्षामणा करे। उसके बाद शेष दैवसिक प्रतिक्रमण की विधि करे। पाक्षिक प्रतिक्रमण में बारह, चातुर्मासिक में बीस और सांवत्सरिक प्रतिक्रमण में नमस्कार सहित चालीस उद्योतक्यों का कायोत्सर्ग करे।

(भावदेवसंस्कृत यतिदिनचर्या पत्र ५५-५६)

श्री हार्मिनीय पञ्चमस्कन्धोऽथ विनायक विधिः

एतत् पुन विनायकविधिः, अथ विनायक विधिः य इति ।
सउडाई कर्मागारा १ साड, पञ्चम स्कन्धोऽथ विनायक विधिः ।
सेसा उ जय मणि, आर्द्रा-पञ्चम स्कन्धोऽथ विनायक विधिः ।
सुस्तारपरणहेउं, आयरिओ विनायक विधिः ॥४४॥

एतत् उ कम मयाउगा, पुनं मुण्णो य मया मयागणि ।
अङ्गारं विवन्तो, मेणो मया मयागणि ॥४५॥
आयरिओ मयागं कहुड जाहे तद्विदया तेडनि ।
ताहे अणु मेहुती, मुण्णो सउ पञ्च देवसिध ॥४६॥
जा देवसिधं दुगुणं, नितेउ मुण अर्द्धिओ विदुं ।
बहुवावारा इअरे एग मुणं ताव नितिति ॥४७॥

उत्सग समतीए, नवकारंण मह ते उ पारिति ।
चउवीसगं ति दंड, पञ्चा कहुंति उवउता ॥४८॥
संडं पडिलेहिअ, उवविसिअ तओ णवर मुदपोत्ति ।
पडिलेहिउं पमज्जिय, कायं सब्बेवि उवउता ॥४९॥
किइकम्मं वंदणगं, परेण विणएण तो पउंजंति ।
सव्वप्पगारमुद्धं, जह भणियं वीअरागेहि ॥५०॥

वंदित्तु तओं पञ्चा, अद्धावणया जह ककमेणं तु ।
उभयकर-वरि अलिगा, ते आलोएति उवउता ॥५१॥
तस्स य पायच्छित्तं जं मग्गविउ गुरु उवइसंति ।
तं तह अणु चरियव्वं, अणवत्थ पसंग भीएणं ॥५२॥
आलोइ ऊण दोसे, गुरुणो पडिवल्लपायच्छित्ताओ ।

परिकटिदण्डण पच्छा, किङ्कम्मं काउ नवरि खामंति ।
 आयरियाइ सव्वे, भावेण सुए तहा भणिग्रं ॥४६८॥
 आयरिय-उवज्झाए, सीसे साहम्मि ए कुलगणे अ. ।
 जे मे केइ कसाया, सव्वे तिविहेण खामेमि ॥४६९॥
 सव्वस्स समण संघस्स, भगवओ अंजलि सिसरे काउं ।
 सव्वं खमावइत्ता, खमामि सव्वस्स अहयं प ॥४७०॥
 सव्वस्स जीवरासिस्स, भावओ धम्मनिहिय निअचित्तो ।
 सव्वं खमावइत्ता, खमामि सव्वस्स अहयं पि ॥४७१॥

× × ×

खामित्तु तओ एवं, करिंति सव्वे वि नवरमणवज्जं ।
 रे सिमि दुरालोइय-दुप्पडिकंतस्स उस्सगं ॥४७८॥

× × ×

सामाइय पुव्वगं तं, करिंति चारित्त सोहण निमित्तं ।
 पिय धम्मवज्जभोहं, पण्णासुस्सासगपमाणं ॥४८३॥
 ऊसारिऊण विहिणा, सुद्धचरिना थयं पकट्ठिता ।
 कट्ठति तओ चेइय-वंदणदंडं तउस्सगं ॥४८४॥
 दंसणसुद्धिनिमित्तं, करेति पणवीसगं पमाणेणं ।
 उस्सारिऊण विहिणा, कट्ठन्ति सुअत्थवं ताहे ॥४८५॥
 सुअनानस्सुस्सगं, करिंति पणवीसगप्पमाणेणं ।
 सुत्तइयारविसोहण-निमित्तमह पारिउं विहिणा ॥४८६॥

× × ×

सुद्धसयलाइयारा, सिद्धाण थयं पढति तो यच्छा ।
 पुव्वभरिएण विहिणा, किङ्कम्मं दिति गुरुणो उ ॥४८८॥
 सुकयं आणत्तिमिव, लोए काऊण सुकयकिङ्कम्मा ।
 वट्ठतिओ थुईओ गुरुशुइगहणे कए तिण्णि ॥४८९॥

श्री हारिमन्त्रीय पञ्चमस्तुतिः । पतिः स्वः ।

जिह्व एव विनाशको, जगत्तमो जितः । मन्त्रोऽपि ।
सङ्घाई कर्मजगत्तमो जितः, पञ्चमो गुणः । ॥४४४॥
सेसा उ जगत्तमो, आरुणि जगत्तमो । मन्त्रोऽपि ।
सुत्तमपरमहेतुः, आयुर्मो विजयः । ॥४४५॥

एतव उ कर्म जगत्तमो, पञ्चमो गुणो जगत्तमो ।
अङ्गारं निजं, तेजो जगत्तमो । ॥४४६॥
आयुर्मो सामङ्गं कङ्कड जाहे, तत्तमो जगत्तमो ।
ताहे अणु पेहुलो, गुणो जगत्तमो । ॥४४७॥
जा देवसिद्धं दुगुणं, नितेद गुण अहिमो निदुः ।
बहुवावारा इअरे एग गुणं ताव नितिति । ॥४४८॥

उत्सग समत्तीए, नयकारंण मह ते उ पारिति ।
चउवीसंति दंड, पच्छा कढ्ठंति उवउता । ॥४४९॥
संडंसं पडिलेहिअ, उवविसिअ तओ जवर मुहोति ।
पडिलेहिउं पमज्जिय, कायं सव्वेवि उवउता । ॥४५०॥
किइकम्मं वंदणं, परेण विणएण तो पउंजंति ।
सव्वप्पगारसुद्धं, जह भणियं वीअरागेहि । ॥४५१॥

वदित्तु, तओं पच्छा, अद्धावणया जह ककमेणं तु ।
उभयकर-धरि अलिगा, ते आलोएति उवउता । ॥४५२॥
तस्स य पायच्छित्तं जं मग्गविउ गुरु उवइसंति ।
तं तह अणु चरियव्वं, अणवत्थ पसंग भीएणं । ॥४५३॥
आलोइ ऊण दोसे, गुरुणो पडिवन्नपायच्छित्ताओ ।
सामाइय पुव्वयं ते, कढ्ठंति तओ पडिक्कमणं । ॥४५४॥

तद्वा निशाङ्गारं, चित्तञ्ज उक्कण पारुण विविणाउ ।

सिद्धयं पडित्ता, पडिक्कमंते जहा पुब्बि ॥५००॥

× × ×

खामित्तु करिति तओ, सामाङ्ग्यवृत्तं तु उत्सगं ।

तत्थ य चित्ति डमं, कत्थनिउत्ता वयं गुरुणा ॥५०२॥

जह तस्स त होइ चिय, हाणी कज्जस्स तह जयंतेवं ।

छम्मासाङ्कमेणां, जा सवक असडभावाणां ॥५०३॥

तं हियए भाऊणां, किङ्कम्मं काउ गुरुसमीवंमि ।

गिण्हति तओ तं चिय, समगं नवकार माईय ॥५०४॥

(पंचवस्तुक. पत्र ७४ से ८२ पर्यन्त)

दैवसिक प्रतिक्रमण विधि—

भाचार्य—यदि निर्व्याघात प्रतिक्रमण हो तो सब साथ में आवश्यक करते हैं और आद्य धर्मकथादि व्याघात हो तो शेष साधु स्थान पर जा बैठते हैं और बाद में गुरु भी आकर अपने स्थान पर बैठते हैं । व्याघात अवस्था में शेष सभी साधु गुरु को पूछकर स्वस्थान पर बैठ जाते हैं और सूत्रार्थों का स्मरण करते हैं । जब आचार्य आते हैं तब दैवसिक प्रतिक्रमण शुरू करते हैं । यहाँ "करेमि भंते" इत्यादि सामायिक सूत्र कथन पूर्वक आचार्य सूत्रोच्चारण करें तब शेष साधु भी अपने २ स्थान पर रहे हुए सूत्र का मन में चिन्तन करने के लिए कायोत्सर्ग करें और गुरु उसमें अपने दिन भर की प्रवृत्तियों का दो-चार विनन करेंगे, तब बहुप्रवृत्ति वाले दूसरे साधु कायोत्सर्ग में अपनी प्रवृत्तियों का एक ही बार चिन्तन कर सकेंगे । कायोत्सर्ग की समाप्ति में गुरु के वाद नमस्कारपूर्वक सब कायोत्सर्ग पारें । ऊपर चतुर्विंशतिस्तवे ढण्डक का उपयोगपूर्वक पाठ बोले, फिर षण्डासक प्रतिलेखना कर शरीर का प्रमाजन कर सब उपयोग

सामर्थ्यं कटिहस्ता, नमो वा पोरिसि नमो वा ॥४६८॥
 पण्णोमुत्तमं विज, भीम उ कर्त्तुं । सामर्थ्यं ॥४६९॥
 उरसारिऊण विहिणा, मुत्तमं विज, भीम उ कर्त्तुं ।
 दंसणमुत्ति निमित्तं, करिणि पण्णोसि उत्तमं ॥४७०॥
 उरसारिऊण विहिणा, कटिहस्ता मुत्तमं ततो पण्णो ।
 काउस्सग्गमणियं, एहं करेती उ उवउत्ता ॥४७१॥
 पाउसिअ थुइमाई, अहिग्गयउस्सग्गविट्ठपज्जते ।
 चित्ति तत्थसम्मं, अइयारे राइये सध्वे ॥४७२॥
 तइए निसाइआरं, चित्तइ चरिमे अ कि तवं काहं ।
 छम्मासा एकदिणाइ, हाणि जा पोरिसि नमो वा ॥४७३॥

तद्ए निसाद्वयारं, चित्तिअं उकण पारऊण विणिणाउ ।

सिद्धययं पढित्ता, पडिक्कमंते जहा पुब्बि ॥५००॥

X X X

खामित्तु करिनि तओ, सामाअयपुव्वगं तु उस्सगं ।

तत्थ य चित्ति डमं, कत्थनिउत्ता वयं गुरुणा ॥५०२॥

जह तस्स न होइ च्चिय, हाणी कज्जस्स तह जयंतेवं ।

द्यम्मासाइकमेणं, जा सक्क असदभावाणं ॥५०३॥

तं हियए काऊणं, किइक्कम्मं काउ गुरुसमीवंमि ।

गिण्हंति तओ तं चिय, समगं नवकार माईअ ॥५०४॥

(पंचवस्तुक. पत्र ७४ से ८२ पर्यन्त)

दैवसिक प्रतिक्रमण विधि—

भावार्थ—यदि निर्व्याघात प्रतिक्रमण हो तो सब साथ में व्यावश्यक करते हैं और श्राद्ध धर्मकयादि व्याघात हो तो शेष साधु स्थान पर जा बैठते हैं और बाद में गुरु भी आकर अपने स्थान पर बैठते हैं । व्याघात अवस्था में शेष सभी साधु गुरु को पूछकर स्वस्थान पर बैठ जाते हैं और सूत्रार्थों का स्मरण करते हैं । जब आचार्य आते हैं तब दैवसिक प्रतिक्रमण शुरू करते हैं । यहां "करेमि भंते" इत्यादि सामायिक सूत्र कथने पूर्वक आचार्य सूत्रोच्चारण करें तब शेष साधु भी अपने २ स्थान पर रहे हुए सूत्र का मन में चिन्तन करने के लिए कायोत्सर्ग करें और गुरु उसमें अपने दिन भर की प्रवृत्तियों का दो बार विनन करेंगे, तब बहुप्रवृत्ति वाले दूसरे साधु कायोत्सर्ग में अपनी प्रवृत्तियों का एक ही बार चिन्तन कर सकेंगे । कायोत्सर्ग की समाप्ति में गुरु के बाद नमस्कारपूर्वक सब कायोत्सर्ग पारें । ऊपर चतुर्विंशतिस्तव दण्डक का उपयोगपूर्वक पाठ बीते, फिर सण्डासक प्रतिलेखना कर शरीर को प्रमाज्जन कर सब उपयोग

विनयपूर्वक कृतिकर्म करें। वन्दनक सवें प्रकार से शुद्ध शास्त्रानुसार करें। वन्दन करके फिर अर्धाविनत (कुल्ल झुके हुए) कम से दोनों हाथों में रजोहरण और मुहपत्ति लेकर कायोत्सर्ग में वितित अति-चारों को गुरु के सामने प्रकट करे और उनको मार्ग के जानने वाले गुरु प्रायश्चित्त का उपदेश करे और जैसे आलोचना का प्रायश्चित्त हो वैसे ही अनवस्था को दूर रखते हुए साधु अनुसरण करे। गुरु के सामने दोषों की आलोचना कर और गुरु का दिया हुआ प्रायश्चित्त स्वीकार कर फिर सामायिकपूर्वक प्रतिक्रमण सूत्र पढ़े। प्रतिक्रमण सूत्र पूरा पढ़कर कृतिकर्म (वन्दनक) करे। वाद में गुरु आदि को खमावे। उसके वाद आचार्यादि सर्वको भाव से खमावे। जैसे सूत्र में कहा है—आचार्य, उपाध्याय, शिष्य, साधर्मिक, कुल और गण में जिस किसी को मैंने कपाय उत्पन्न किया हो उन सर्व को मैं मन वचन काया से खमाता हूं। सर्वश्रमण संघ को सिर पर हाथ जोड़कर अपनी तरफ के अपराधों की क्षमा मांगता हूं और जिस किसी ने मेरा अविनयादि किया हो उनको भी मैं क्षमता हूँ। भाव से धर्म में चित्ता लगाकर सर्व जीवराशि को अपने अपराधों की क्षमा मांगता हूँ।

है और पच्चीस श्वासीच्छ्वास परिमित होता है। कायोत्सर्ग पूरा करके विधिपूर्वक ऊपर श्रुतस्तव पाठ बोलते हैं और श्रुतज्ञान का कायोत्सर्ग करते हैं। कायोत्सर्ग २५ श्वासीच्छ्वास परिमित होता है। श्रुतज्ञान के विपुद्धि निमित्तक २५ श्वासीच्छ्वास का कायोत्सर्ग विधिपूर्वक समाप्त करके जिनके सकल अतिचार शुद्ध हुए हैं ऐसे प्रतिक्रमण करने वाले अन्त में सिद्धों का स्तव पढ़ते हैं, वाद में पूर्वकथनानुसार विधि से गुरु को कृतिकर्म करते हैं। जिस प्रकार लोक में राजाशा का पालन करके सेवक फिर उनके पास आकर हाजिर होते हैं, उसी प्रकार प्रतिक्रमण करने वाले श्रमण कृतिकर्म करके गुरु के समीप उपस्थित होते हैं और वर्धमान स्तुतियाँ बोलते हैं। प्रथम गुरु एक स्तुति बोल जाये, उसके बाद शिष्य भी ३ स्तुतियाँ बोलते हैं। स्तुतिमंगल गुरु द्वारा उन्वारित करने के बाद शेष साधु भी स्तुति बोलते हैं। वाद में थोड़े समय तक शिष्य गुरु के चरणों के सामने हाजिर खड़े रहते हैं। इसलिए कि शायद कुछ भूल हुई हो तो गुरु याद करायें, एक प्रकार से इस रीति से विनय का भी पालन होता है। फिर आचरणा से श्रुतदेवता आदि का कायोत्सर्ग होता है। उपर्युक्त गाथा के अर्धभाग की टीका में आचार्य लिखते हैं कि आदि शब्द से क्षेत्र और भवनदेवता का ग्रहण करना चाहिये। चातुर्मासिक और वार्षिक प्रतिक्रमणों में क्षेत्रदेवता का कायोत्सर्ग होता है और पाक्षिक प्रतिक्रमण में भवन-देवी का कायोत्सर्ग करते हैं।

कोई आचार्य चातुर्मासिक प्रतिक्रमण में भी भवन देवता का कायोत्सर्ग करने का कहते हैं। दैविक प्रति-क्रमण के बाद प्रादोषिक काल ग्रहण आदि सब बातें विशेष सूत्र से

जान लेना चाहिए । अब प्राभातिक प्रतिक्रमण की विधि कहते हैं ।

रात्रिक प्रतिक्रमण विधि---

सामायिक सूत्र पढ़कर चारित्र्य शुद्धि के लिए प्रथम कायोत्सर्ग २५ श्वासोच्छ्वास परिमित करते हैं । कायोत्सर्ग पार कर शुद्ध चारित्र्यवन्त ऊपर चतुर्विंशतिस्तव पढ़कर दर्शनशुद्धि के निमित्त दूसरा २५ श्वासोच्छ्वास परिमित कायोत्सर्ग करते हैं । त्रिध से कायोत्सर्ग पारकर वाद में श्रुतस्तव पढ़ते हैं और उपयोगपूर्वक अनियत परिमाण कायोत्सर्ग करते हैं । प्रादोपिक प्रतिक्रमण में पढ़ी हुई अन्तिम स्तुति से लेकर अधिकृत कायोत्सर्ग पर्यन्त की तमाम चैष्टाओं का इस अनियत परिमाण वाले तीसरे कायोत्सर्ग में रात्रिक अतिचारों का चिन्तन होता है । अन्तिम कायोत्सर्ग में कर्त्तव्य तप का चिन्तन करते हैं । आज मैं क्या तप करूँ ? छः मासिक तप कर सकता हूँ ? नहीं, एक दिन कम इत्यादि कर सकता हूँ ? नहीं । इस प्रकार एक २ दिन घटाते हुए यावत् पाँहपो अथवा नमस्कार सहित जो प्रत्याख्यान करना हो वह मन में धारण करके कायोत्सर्ग विधिपूर्वक पारे । ऊपर सिद्धस्तव पढ़कर पूर्ववत् आगे प्रतिक्रमण करे । क्षामणक करके सामायिकपूर्वक कायोत्सर्ग करे और उसमें तप चिन्तन करते हुए अपनी स्थिति का विचार करे । गुरु ने हमको किस काम के लिये नियुक्त किया है - यह सोचकर गुरु-निर्दिष्ट कार्य की हानि न हो वैसे पाण्मासिक आदि क्रम से उतरते हुए जो तप शक्य हो वहाँ तक नीचे उतरकर हृदय में धारण करले, फिर कृतिकर्म करके गुरु के पास अपने २ चिन्तित तप का प्रत्याख्यान करे ।

प्रतिक्रमण मये हेतु साध्या-कदम्पकगत प्रतिक्रमण विधि—

प्रतिक्रमण
विधि

“आत्मनो दुष्कृतं किं वा, यथाकामं कुरुमि तद् वा विरिचयिष्ये ।
आत्मनो यथाकामं । इयं मया पुनरा भविष्यतीति ॥१॥
यथाकामं यथाकामं विरिचयिष्ये—हेतुमत् साधु साधनो यथा ।
प्रतिक्रमण तद् पुनरा, पुनरिच्छे, पुनरुद्हरणीय ॥२॥
“आत्मनो यथाकामं १ विरिचयिष्ये २ पुनराकामं यथाकामं ३ ।
यथाकामं विरिचयिष्ये ४ पुनराकामं यथाकामं ५ ॥३॥”
यथाकामं विरिचयिष्ये, यथाकामं यथाकामं विरिचयिष्ये ।
यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं ॥४॥
यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं ॥५॥
यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं ॥६॥
यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं ॥७॥
यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं ॥८॥
यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं ॥९॥
यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं ॥१०॥
यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं ॥११॥
यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं ॥१२॥
यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं ॥१३॥
यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं ॥१४॥
यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं ॥१५॥
यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं ॥१६॥
यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं ॥१७॥
यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं ॥१८॥
यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं ॥१९॥
यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं यथाकामं ॥२०॥

तत्त्व य घरेइ हिमए जावतामं विणकए अईमारे ।
 पारेत्तु नमुवकारेण पट्टे चउवीमययदइ ॥२२॥
 सुनत्थ तत्तादिहु १, दंसणमोद्धत्तिनं च ४ रागत्तिनं ७ ।
 देवाईत्तात्तिनं १०, तह य जदेवाइ भत्तिनं १३ ॥२३॥
 नाणाइत्तिनं १६ तह तव्विराहणा तिमि गुत्ति २२ दंडत्तिनं २५ ।
 इम मुहणंतगपडित्तेहणाउ कमसो विचिन्तिज्जा ॥२४॥
 हासो नई अअरइ३, भय सोग दुगं छया य वज्जिज्जा ६ ।
 भुमजुयल पेहंतो, सीसं अपसत्थ लेस तिनं ९ ॥२५॥
 मारत्तिनं च १२ वयसो उर सत्तत्तिनं १५ कसाय चउपट्टे १९ ।
 पय जुगि छज्जीवन्नह २५, तरुपेयाये विहाणुजिण ॥२६॥
 जइवि पडित्तेहणाए, हेऊ जिअ रत्तत्तिनं जिणाणाय ।
 तहवि इमं मणमवकड, नियंतणत्थं मुणो विति ॥२७॥
 उट्ठिअ विऊ रा विणयं, विहिणा गुरुणो करेइ किइकम्मं ।
 वत्तोस दोसरहिअं, पणवीसावस्सयविसुद्धं ॥२८॥
 यद्ध १ पविद्ध २ मणाट्ठिअ ३, परिणिट्ठिअ ४ मंहुसं ५
 भमुवत्तं ६ । कच्चव्वरिगिअ ७ टोलगइ ८ ढड्डं ९ ।
 वेडआवद्धं १० ॥२९॥
 मणहुद्ध ११ रुद्ध १२ तज्जिअ १३, सद्धं १४ हीलिअ १५
 तेणिअं च १६ ।
 पडिणीअ १७ विट्ठमदिद्धं १८ सिग १९ कर २० मोअण
 २१ मूण २२ मूअ च २३ ॥३०॥
 भय २४ मित्ती २५ गारव २६ कारणीहि २७ पलिउं चिअं २८
 भयंतं च २९ । आलिद्धमणालिद्धं ३० चूलिअ ३१ चुडलित्ति ३२
 वत्तीसा ॥३१॥

सामान्य प्रतिक्रमण विधि—

सर्ग—आन, दान, चारित्र्य, सत्य और नीचे विनय। सामान्यता से सभी उक्तका नाम प्रानार है। यह प्रानार दण्ड प्रानार नाम प्रानार का है ॥१॥

उक्त प्रानार की विधि के विधि माद प्रानार प्रानार प्रानार क्रमण करता है। मुक्त की नियमानता में मुक्त के सामान्य और मुक्त के हाजिर न होने पर अकेला भी प्रानार प्रानार प्रानार ॥२॥

यहाँ सामान्यिक से चारित्र्य की विधि की जाती है, क्योंकि हि सामान्यिक में सावध योगों का त्याग और निरवध योगों का सेवन होता है ॥३॥

चतुर्विंशतिस्तव से दशनाचार की विशुद्धि की जाती है, क्योंकि चतुर्विंशतिस्तव में जिन चरेन्द्रों का अत्यन्त गुण-कीर्तन किया जाता है ॥४॥

चंद्रम के विधि पूरे करने से आमासि गुणों की और आमासि गुण संपन्नता की प्रतिपत्ति होती है और ऐसा होने से आमासि गुणों की शुद्धि होती है ॥१०॥

आमासि गुणों की प्राप्ति के लिये किये जाते प्रयास में होने वाली सन्तानताओं का बहुत रूप से किये जाते प्रतिप्रमण से उक्त गुणों की शुद्धि होती है ॥११॥

चारित्र्य आदि में लगने वाले अतिचारों की प्रणवितरिता के रूप में कायोत्सर्ग करने से शुद्धि होती है ॥१२॥

गुरुपाठन रूप प्रत्यासन्न से प्रतिचारों की शुद्धि होती है और उक्त रूप उपायों से सीमाचारों की शुद्धि होती है। विद्याएँ विनया-धीन होती हैं। विनय में नहीं हुई विद्या ही इस लोक और परलोक में फल देती है, विनयहीन को विद्या फल नहीं देती जैसे ज्ञानहीन सत्य फल नहीं देते ॥१३॥

जिनेश्वरों की शक्ति से, पूर्व मांचित कर्माणि दाय होता है और विद्यान्तर्ग को किये हुए नभरकारसे विद्या और मंत्र सिद्ध होते हैं ॥१४॥

चैत्यवादन करके चार क्षमाश्रमण देकर भूमि पर फिर रतकर सक्तातिचारों का मिथ्या दुष्टकृत करे ॥१५॥

दण्डन, ज्ञान, प्रत्येक संपूर्ण फल नहीं देते, परन्तु चारित्र्य के मिलने से ही विशेष फल देते हैं। इसलिये तीनों गुणों में चारित्र्य में ही विनिष्ट गुण होता है ॥१६॥

सामायिकपूर्वक "दृष्ट्यानि ठामि काउसग्ग" इत्यादि सूत्र पढ़कर भुजाएँ नीचे लम्बित करके कुहुनियों से अवधोवस्त्र को पकड़कर कायोत्सर्ग करे ॥१७॥

उस कायोत्सर्ग में क्रमशः दिनभर के अतिचारों को हृदय में धारण करके नमस्कारपूर्वक कायोत्सर्ग पारकर चतुर्विंशतिस्तवं षण्डक को पढ़े ॥२२॥

सूत्र, अर्थ, तत्त्व पर धृष्टा करना, दर्शनमोह आदि त्रिक रागत्रिक ७, और देवादि तत्त्वत्रिक १० तथा अदेवादि भक्तिः १३, ज्ञानादित्रिक १६, तथा ज्ञानादि विराधनात्रिक १६, गुप्तिः २२, दंडत्रिक २५, इस प्रकार मुखवस्त्र की प्रतिलेखना में क्रम चिन्तन करे ॥२३-२४॥

हास्य, रति, अरतिवर्जन ३, भय, शोक, दुःखद्व्या वर्जन उपर्युक्त तीन-तीन दोष भुज युगल की प्रतिलेखना करता हुआ बोले और शीर्ष की प्रतिलेखना करता हुआ अग्रशस्त तीन लेश्या का त्याग करे ॥२५॥

मुख की प्रतिलेखना करता हुआ गौरव त्रिक का त्याग १२ करे और हृदय की प्रतिलेखना करता हुआ शल्यत्रिक १५ का त्याग करे और पीठ की प्रतिलेखना करता हुआ ४ कपायों का त्याग करे १६। दो चरणों की प्रतिलेखना करता हुआ छा जीव निकाय की रक्षा करे २५ इस प्रकार शरीर प्रतिलेखना के समय बोलने के २५ बोलों का विधान हुआ ॥२६॥

यद्यपि प्रतिलेखना करने का कारण जीव-रक्षा और जिन-आज्ञा है तथापि मन-मर्कट नियंत्रित करने के लिए मुनि लोग उक्त प्रकार से बोल कहते हैं। उठकर विद्वान् विविपूर्वक गुरु का विनय करते हैं और वृत्तिस दोष रहित और २५ आवश्यक विशुद्ध गुरु-वेन्दन करते हैं ॥२७-२८॥

पापों मनुष्य भी गुरु के पास आलाचना और निन्दा करके एकदम कर्मों के भार से हलका हो जाता है, जैसे ऊपर का बोझ उतार कर भारवाहक हलका होता है ॥७॥

बैठकर सामायिक आदि प्रयत्न पूर्वक सूत्र पढ़कर अवभृष्टिओमि०" इत्यादि बोलता हुआ दोनों प्रकार से खड़ा हुआ क्षमापन सूत्र बोले ॥६८॥

प्रतिक्रमण करते समय, स्वाध्याय करते समय, कायोत्सर्ग करते वक्त, अपराध गुरु के आगे प्रकट करते समय, आलोचना करते समय, प्रत्याख्यान करते समय और अनशन करते वक्त वन्दन करना चाहिए ॥६९॥

पञ्चकादि साधुओं की संख्या हो तब तीनों को खमाना चाहिए कृतिकर्म, वन्दन करके विद्वान् श्रद्धावान् तीन गाथा पढ़े ॥७०॥

इस प्रकार सामायिक आदि सूत्रउच्चारण करके कायोत्सर्ग में रहे हुए चारित्राचार के अतिचारों की शुद्धि के लिये दो चतुर्विंशति-स्तवों का चिन्तन करे ॥७१॥

प्रथम कायोत्सर्ग में प्रतिक्रमण करता हुआ सामायिक न करके दूसरा और तीसरा कायोत्सर्ग कैसे करता है? जिसकी छात्मा समभाव में रही हुई है वह कायोत्सर्ग करके फिर प्रतिक्रमण करता है, इसी प्रकार समभाव में रहा हुआ तीसरा भी कायोत्सर्ग करता है ॥७२-७३॥

स्वाध्याय, ध्यान, तप, ओषध, उपदेश, स्तुतिप्रदान और सद्गुण-कीर्तन, इतने कार्यों में पुनरुक्त क्षेप नहीं होते ॥७४॥ विधि से कायोत्सर्ग पार कर सम्यक्त्व शुद्धि के हेतु ऊपर चतुर्विंशतिस्तव पढ़ कर और "सत्त्वलोए अरिहंत" इत्यादि चैत्याराधनार्थ कायोत्सर्ग-करे उसमें लोगस्स का चिन्तनकर शुद्ध हुआ है सम्यक्त्व जिसका ऐसा पुक्खर-वरदी-बद्धे यह कहें। श्रुत आराधना के निमित्त सूत्र बोले, फिर २५ श्वासोच्छ्वास का कायोत्सर्ग करें और विधि-पूर्वक

जिन भर्षों मोक्षपत्र और भाग्यन सुपात्रों के लिए अथर्वसाम
कहा है, इनमें मनुष्य मति के और देव मति के पुत्र प्रादुर्भावित होते
हैं, जैसे कृति के साथ पद्मान (पद्म) ॥५०॥

वृक्ष के मूल से रुद्र की उत्पत्ति होती है, बाद रुद्र में भाग्य
उत्पन्न होती है। भागा प्रजापति में पद्म उत्पन्न होते हैं और पद्म
के बाद पुष्पफल तथा रस की उत्पत्ति होती है ॥५१॥

अथ श्रुतज्ञान की वृद्धि के हेतु श्रुतदेवी का कायोत्सर्ग करते
कायोत्सर्ग में १ नमस्कार का विन्यस करते हैं, बाद श्रुतदेवी
स्तुति बोली अथवा सुनी जाती है ॥५२॥

इसी प्रकार धेनुदेवी का भी कायोत्सर्ग करते हैं और उस
स्तुति बोलते अथवा सुनते हैं। ऊपर पंच मंगल नमस्कार पढ़
सण्डासक प्रमाज्जन करके बैठते हैं ॥५३॥ पूर्वोक्त विधि से मु
वस्त्रिका की प्रतिलेखना करके गुरु को वन्दन कर "इच्छामो अणुम
यह बोलकर जानुओं के बल बैठे ॥५४॥

राजा के नौकर राजाज्ञा का प्रतिपालन करके आकर राजा
राजाज्ञा के प्रतिपालन की सूचना करते हैं उसी प्रकार साधु
कर्म करके कुछ मिनटों तक बैठते हैं, वर्धमान स्तुति बोली

हे शीर गुरु के १ स्तुति पढ़ने पर जेप सभी साधु सीन स्तुतिगां
बोलते हैं ॥१५॥

वर्धमान अक्षर और वर्धमान स्वर से स्तुतिगां बोलते हैं । ऊपर
क्षरस्तव पढ़कर दैविक प्रायश्चित्त का कारोत्सर्ग करते हैं ॥१६॥

द्विषा, नृपावाद, हृदयदण्ड, मैथुन और परिग्रह त्याग के प्रयोगों
में स्वप्न आदि में दोष लगा हो तो एक तो व्यासोच्छ्वास का
कारोत्सर्ग करना ॥१७॥

प्रथम पोरणी में स्वाध्याय करे, दूसरी में ध्यान करे, तीसरी में
जिज्ञासा का त्याग करे और चतुर्थ पोरणी में फिर ध्यान करे ॥१८॥
चतुर्दश पूर्वचरों के निम्ने उत्कृष्ट स्वाध्याय द्वाराभांगी का पटना
होता है इसके नीचे कम होता हुआ कम से कम नमस्कार पढ़ने तक
का स्वाध्याय होना है ॥१९॥

बाराह प्रकार का तप जो आत्मन्तर और बाह्य नदों के भेद में
कुशल पुरषों ने बताया है, वह भी स्वाध्याय रूप तप की बराबरी
नहीं करेगा ॥२०॥

इस प्रकार दैविक प्रतिग्रमण कहा है, इसी प्रकार रात्रिक प्रति
ग्रमण भी किया जाता है । इसमें जो विशेषता है वह नीचे बताई
जाती है, रात्रिक प्रतिग्रमण में सामूहिक रात्रिक अतिचारों का
मिच्छामि दुष्ट करके शक्रस्तव पढ़ा जाता है ॥२१॥

फिर उठकर विधि से कारोत्सर्ग किया जाता है उसमें चतुर्विंशति
स्तव की चिन्तना होती है, दूसरा दर्जन शुद्धि के लिये कारोत्सर्ग
किया जाता है और उसमें भी चतुर्विंशतिस्तव का ही चिन्तन
होता है ॥२२॥

भगवान् नष्टपदे । १ वर्षी पर्यन्त उपासी रहे, भगवान् महापा-
 लः मास तक तपस्या में रहे और फिर किया उन दो तीर्थस्थों
 की तपस्या के उदाहरण में साधुओं को तप करने का उत्प्रेरक करना
 चाहिये ॥६६॥

तप चिन्तवन के कायोत्सर्ग में यह सोने कि भेरे तप करने से
 संयम के योगों में हानि न हो उस प्रकार का तप करके, द्वादशमास से
 लगाकर एक-एक मास एक-एक दिन नीचे उतरता हुआ ५ मास
 ४-३, दो मास तक नीचे उतरे । मास में भी दिन घटाता हुआ तेरह
 दिन कम करे फिर नीचे ३४ भक्त ३२ भक्त इस प्रकार दो-दो
 भक्तों की हानि करता हुआ चतुर्थ भक्त तक नीचे उतरे । चतुर्थ भक्त
 के नीचे आयम्बिल यावत् पीरुपी और उसके नीचे नमुक्कार
 पर्यंत उतरे ॥६७-६८-६९॥

नीचे उतरकर जो तप श्रमने लिये करना शक्य समझे उसको
 मन में धारण करके कायोत्सर्ग पार कर मुहूर्त्ति प्रतिलेखना करे

और दो वन्दनक देकर अण्ठ भाव से मनः चिन्तित तप'का विधिपूर्वक प्रत्याख्यान करे ॥७०॥

किर "इच्छामो अरगुसट्टि" यह वाक्य पढ़कर बैठकर तीन स्तुतियां पढ़े, प्रभात समय में स्तुति पाठ मन्द स्वर से बोले, ऊपर शक्रस्तव पढ़कर चैत्यवन्दन करे ॥६१॥

कृत्य, अकृत्य आदि विनय के हेतु जो गुरु बतावे उसके स्वीकार के निमित्त 'बहुवेलं संदिवसामि' यह बोलकर रात्रिक प्रतिक्रमण पूरा करे ॥७२॥

अब पाक्षिक प्रतिक्रमण चतुर्दशी के दिन किया जाता है। पाक्षिक दैवसिक प्रतिक्रमण सूत्रपाठ पर्यन्त हमेशा की तरह दैवसिक प्रति-क्रमण करके फिर इस प्रकार क्रिया करे ॥७३॥

पाक्षिक मुहपत्ति की प्रतिलेखना करके दो वन्दनक दे, फिर संबुद्ध-क्षामणक करके पाक्षिक आलोचना करे। ऊपर दो वन्दनक देकर प्रत्येक अब्भुट्ठियो खामे-क्षामणक करके दो वन्दनक करे फिर पाक्षिकसूत्र पढ़े ॥७४॥

उसके बाद पाक्षिक वंदित्वा-सूत्र पढ़े और "अब्भुट्ठियो खामे" खामकर पाक्षिक कायोत्सर्ग करे, कायोत्सर्ग के अन्त में मुहपत्ति प्रतिलेखनापूर्वक दो वन्दनक दें, फिर समाप्ति का अब्भुट्ठिया खमावे बाद में चार स्तोभ वन्दनक दे ॥७५॥

स्तोभ वन्दन करके फिर पूर्ववत् अवशिष्ट दैवसिक प्रतिक्रमण करे शय्यादेवी का कायोत्सर्ग करे और स्तव के स्थान में अजित-शांतिस्तव पढ़े, इसी प्रकार चातुर्मासिक और वार्षिक प्रतिक्रमण में भी यथाक्रम विधि समझना चाहिये। पक्ष, चतुर्मास और वार्षिक प्रतिक्रमणों में उन उन प्रतिक्रमणों के नाम बोलने चाहिए ॥७४-७७॥

यह भी प्रतिक्रिया के कार्यात्मक में भी लक्ष्य का केन्द्र है, पर्यन्त में १२ उद्योगिक, चातुर्नीतिक में २ और दैनिक (सांस्कृतिक) प्रतिक्रिया के कार्यात्मक में ४० स्तर और १ नमस्कार का चिन्तन करना चाहिये, जहाँ में क्रमशः दैनिक में ३, चातुर्नीतिक में ५ और दैनिक में ७ साधनों को समाना चाहिए ॥३८॥

आधुनिक मानव से आधुनिक मानव के वन गये हैं। आधुनिक का फिर आधुनिक मानव में आता, इसका नाम प्रतिक्रिया है ॥३९॥

प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया और प्रतिक्रिया क्रमशः व प्रतिक्रिया (वर्तमान) और अनागत काल में होते हैं ॥४०॥ प्रतिक्रिया प्रकार के होते हैं दैनिक, सांस्कृतिक, दैनिक, सांस्कृतिक, चातुर्नीतिक, सांस्कृतिक और उद्योगिक ॥४१॥ प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया, सांस्कृतिक, दैनिक, सांस्कृतिक और उद्योगिक ॥४२॥ प्रतिक्रिया प्रतिक्रिया, सांस्कृतिक, दैनिक, सांस्कृतिक और उद्योगिक ॥४३॥

प्रतिक्रिया के उद्योग हैं—मानव १, प्रतिक्रिया २, दैनिक ३, प्रतिक्रिया ४, प्रतिक्रिया ५, प्रतिक्रिया ६, प्रतिक्रिया ७ और प्रतिक्रिया ८ के नाम हैं ॥४४॥

तीमरा परिच्छेद

प्रतिक्रमण गर्भ हेतु ग्रन्थोक्त प्रतिक्रमण विधि--

ततो विधिनोपविश्य एकाग्रमनसा सर्वंपंच परमेष्ठिनमस्कार
पूर्वकं कर्म कर्तव्यमित्यादी स पठयते × सामायिक सूत्रं करेमि भंते ×
चत्तारि मंगलं × इच्छामि पडिक्कमिडं जो मे देवसिओ अइयारो कओ
× ईर्यापथिकी × मूल साधु प्रतिक्रमणसूत्रं × जाव तस्स घम्मस्सत्ति ×
श्राद्धस्तु आचरणादिना नमस्कारं, करेमि भंते सामाइयं, इच्छामि
पडिक्कमिडं इति सूत्रपूर्वकं श्राद्ध प्रतिक्रमणसूत्रं कथयति ×
उत्थाय अब्भुद्धिप्रोमि' इत्यादि सूत्रं प्रान्ते यावत् पठति × वदनकं
× पचप्रभृतिषु साधुषु सत्तस त्रीन् श्री गुरुप्रभृतीन् क्षामयेत् × वदनकदान
पूर्वं अवग्रहाद्वहिर्निःसृत्य आयरिय-उवज्झाय' सूत्रं पठति × करेमि
भंते सामाइयमित्यादिसूत्रत्रयं पठति । चतुर्विंशतिस्तवद्वयं चिन्तनं ×
चतुर्विंशतिस्तवभणनं, सव्वत्रलोए अरिहंत चेइयाणमित्यादि सूत्र
च पठित्वा तदर्थमेव कायोत्सर्गः एकं चतुर्विंशतिस्तव चिन्तनरूपः ।
पारयित्वा "पुक्खर वरदी वड्ढे" इत्यादि सूत्रं सु अस्स भगवओ
करेमि' काउसेग्गमित्यादि पठित्वा एकं चतुर्विंशतिस्तव चिन्तन
रूपं कायोत्सर्गं कुर्यात् × पारयित्वा × सिद्धाणं वेद्धाणमिति × चतु-
र्विंशतिस्तव द्वयं चिन्तनरूपः कायोत्सर्गः । सिद्धस्मरणं, वीरवचनं

पीठपीं यावत् संपूर्णी स्यात् ५ । संप्रति तु श्रोतृपागच्छतामाचारीतो
देवमिक्त प्रतिक्रमणानंतरं जघन्यतोऽपि पञ्चशती गुणनीया, पाप्मात्स्थायां
निशि च त्रिशती । इति देवमिक्त प्रतिक्रमण विनिरुक्ता ।

(प्रतिक्रमण गर्भहेतुः ५-६-१०)

अर्थ—वाद्य में विधिपूर्वक बैठकर एकाग्र मन से “सर्वं कर्तव्यं
परमेष्ठिनमस्कारपूर्वक करना चाहिये ।” इसलिये सर्वप्रथम
नमस्कार पढ़ना फिर सामायिक सूत्र “करेमि भंते०” इत्यादि पढ़े,
बाद में “चत्वारिसगं” इत्यादि पढ़े, फिर “इच्छामि पठिकामिउं”
जो मे देवसिमो अश्वारो कयो०” इत्यादि पढ़कर इरियापथिकी
सूत्र पढ़े, बाद में साधु प्रतिक्रमण सूत्र बोले, ‘जाय तस्स धम्मस्स०’
यहां तक श्रावक आचरणादि से नमस्कार “करेमि भंते सामादयं०,
इच्छामि पठिकामिउं०” इस प्रकार पूर्वपूर्वक श्राद्ध प्रतिक्रमण सूत्र
पढ़े, बढ़ा होकर “अभुट्टिमोमि०” इत्यादि सूत्र गाठ बोले । पांच
बादि साधुओं में तीनों को समावे । फिर वन्दनकदानपूर्वक अवग्रह
से बाहर निकलकर “आयरिय-उवज्जाए०” सूत्र पढ़े, ऊपर “करेमि
भंते०” इत्यादि सामायिक सूत्र पढ़े और कायोत्सर्ग में दो उद्योत्तकरो
का चिंतन करे । कायोत्सर्ग पारकर ऊपर चतुर्विंशतिस्तव पढ़े ।
‘सव्वलोए अग्निहन्त चेइयाणं०’ इत्यादि सूत्र पढ़कर अग्निहन्तचेइयार्थ
कायोत्सर्ग करे और एक चतुर्विंशतिस्तव का चिन्तन करे । कायोत्सर्ग
पार कर “पुक्खरवरदी वड्ढे०” इत्यादि सूत्र पढ़कर “धुवस्स
भगवओ करेमि काउस्मग्गं०” इत्यादि पढ़के एक चतुर्विंशतिस्तव
चिन्तन रूप कायोत्सर्ग करे । कायोत्सर्ग पारकर “सिद्धाणं बुद्धाणं०”
कहकर चतुर्विंशतिस्तव द्वय चिन्तन रूप कायोत्सर्ग करे । सिद्धस्मरण,
वीरवदन, नेमिवंदन, अष्टापद, नन्दीश्वरादि नमस्कार रूप “चत्वारि

कायोत्सर्ग सामाचारी के अनुरोध से कोई प्रतिक्रमण के अन्त में करते हैं, तो कोई उस के आदि में । कायोत्सर्ग पारकर चतुर्विंशति-स्तव पढ़कर क्षमाश्रमण द्वयपूर्वक मण्डली में बैठकर सावधान मन से स्वाध्याय करें । मूल विधि से पौरुषी पर्यन्त स्वाध्याय पूर्ण होता है । वर्तमान में श्रीतपागच्छ की सामाचारी के अनुसार दैवसिक प्रतिक्रमण के अनन्तर कम से कम भी पांच सौ गाथा परिमाण स्वाध्याय करना चाहिये और पिछली रात्रि में तीन सौ परिमाण । यह दैवसिक विधि कही ।

(प्रतिक्रमण गमं हेतु १त्र ६-१०)

अथावश्यकारंभे साधुः श्रावकश्चादौ श्रीदेवगुरुवन्दनं विधत्ते ।
सर्वमप्यनुष्ठानं श्रीदेवगुरुवन्दनविनयबहुमानादिभक्तिपूर्वकं सफलं
भवति । X इतिहेतोर्द्वादशभिरधिकारैश्चैत्यवन्दना भाष्ये—

“पढम हिगारे वदे, भावजिणे वीअए य दब्बजिणे ।

इग चेइ अठवण जिणे, तइअरे ३ चउत्थंमि नाम जिणे ४ ॥१॥

तिहुअणठवणजिणे पुण, पंचमए ५, विहरमाण जिण छट्ठे ६ ।

सत्तमए सुअनाणं, अट्ठमए सव्वसिद्धथुई ॥२॥

तित्थाहिव वीर थुई, नवमे ९ दसमे अ उज्जयंत थुई ।

अट्ठावयाइ इगदसि ११ सुदिट्ठिसुरसमरणा चरिमे ॥३॥

नमु १, जे अइ २, अरिहं ३, लोग ४, सव्व ५, पुक्ख ६,

तम ७, सिद्ध ८ जे दिवा ९ । उज्जि १०, चत्ता ११ वेया—

वच्चग १२ अहिगार पढमपया ॥४॥”

इति गाथोक्तेर्देववन्दनं विधाय चतुरादि क्षमाश्रमणः श्रीगुरुन्
वन्दते X आद्वस्तु तदनु “इच्छकारि समस्त श्रावका वंदु” इति

जिन छट्ठे में, सप्तम अधिकार में श्रुतज्ञान, अष्टम में सर्वसिद्धों की स्तुति, नवम में तीर्थपति वीरस्तुति, दशवें में उज्जयन्त स्तुति, ग्यारहवें में अष्टापदादि स्तुति और अन्तिम बारहवें अधिकार में सृष्टिदेवता का स्मरण करना चाहिए। इन बारह अधिकारों के प्रथम पद निम्न प्रकार से हैं--

“नमस्तुभ्यं १, जे अइया २, गिद्धा ३, अरिहंत चेइयाणं ४, नोणस्स ५। सव्वलोए ६ पुक्खरवरदी ७ समतिमिर ८ गिद्धे।

जोदेवा ९ उज्जित १० चत्ता ११ वेयावच्चग १२॥”

अधिकारों के प्रथम पद हैं।

इस गाथा के विधानानुसार देववन्दन करके चार धामाश्रमों से श्रीगुरु को वन्दन करना। श्रावक गुरु वन्दन के अनन्तर—

“इच्छाकारि समस्त श्रावको वन्दु०” ऐसा बोले, इसके बाद शिर जमीन पर लगाकर “सव्वस्सवि देवसिअ” इत्यादि सूत्र पढ़कर मिथ्या दुष्कृत दे। यह सकल प्रतिग्रमण का बीजभूत समझना चाहिए। फिर “करेमि भन्ते सामाइयं०” इत्यादि तीन सूत्र पढ़कर के कायोत्सर्ग करे। कायोत्सर्ग में प्रभात की प्रतिलेखना से लगाकर दिवस भर के अतिचारों को चिन्तन करे। “सयणासण” इत्यादि गाथा के चिन्तन से अतिचारों का मन में संकलन कर कायोत्सर्ग को पारकर चतुर्विंशतिस्तव पढ़े। संडाशक प्रतिलेखना कर गुरु वन्दन के निमित्त मुखवस्त्रिका और शरीर दोनों को २५^{१५} प्रकार से प्रतिलेखित करे। फिर २ वन्दनक दे। यह वन्दना कायोत्सर्ग में याद किये हुए अतिचारों की आलोचना के लिये समझना चाहिये।

वन्दनक देकर शरीर नवाँकर कायोत्सर्ग चितित और अपने मन से याद रखे हुए अतिचारों की आलोचना करते हुआ कहे, “इच्छा-

विन, छट्ठे में, सप्तम अध्याय में भूतज्ञान, अष्टम में सर्वमिदों की स्तुति, नवम में शीर्वापति की स्तुति, दशमे में उज्जयन्त स्तुति, एकादशे में अष्टादाश स्तुति और अन्तिम चारहवें अध्याय में गृहविदेवता का स्तवन करना चाहिए। इन चारह अध्यायों के प्रथम पद निम्न प्रकार हैं—

“नमस्तुते १, जे अहया २, मित्रा ३, भरिहृत चन्द्रमाण ४, योगरत्न ५ । नवमलो ६ पुनरवररुदी ७ समनिमिर ८ मित्रे ।

जोदेवा ९ उज्जित १० चत्ता ११ येमावचरग १२॥”

प्रकारों के प्रथम पद हैं।

इस गाथा के विद्यानानुसार देववन्दन करके चार धर्माश्रमणों से श्रीगुरु को वन्दन करना। थापक गुरु वन्दन के अनन्तर—

“इच्छाकारि समस्त श्रावको वन्दु०” ऐसा धोले, इसके बाद शिर जमीन पर लगाकर “सत्यस्तवि देवसिञ्ज” इत्यादि मूत्र पड़कर मिच्छा दुष्कृत दे। यह सकल प्रतिग्रमण का बीजभूत समझना चाहिए। फिर “करेमि भस्ते नामाद्दवं०” इत्यादि तीन मूत्र पड़कर के कायोत्सर्ग करे। कायोत्सर्ग में प्रजात की प्रतिलेखना से लगाकर दिवस भर के अतिचारों की चिन्तन करे। “सयणासन” इत्यादि गाथा के चिन्तन में अतिचारों का मन में संकलन कर कायोत्सर्ग को पारकर चतुर्विंशतिस्तव पढ़े। संटाणक प्रतिलेखना कर गुरु वन्दन के निमित्त मुत्तवस्त्रिका और शरीर दोनों को २१ प्रकार से प्रतिलेखित करे। फिर २ वन्दनक दे। यह वन्दना कायोत्सर्ग में याद किये हुए अतिचारों की आलोचना के लिये समझना चाहिये।

वन्दनक देकर शरीर नवाँकर कायोत्सर्ग चितित और अपने मन से याद रखते हुए अतिचारों की आलोचना करते हुआ कहे, “इच्छा-

कारेण संदिसह भगवन् देवसिअं आलोएमि०" इत्यादि सूत्र पढ़ता हुआ श्री गुरु के समक्ष अतिचार प्रकट करे। इस प्रकार दैवसिक अतिचार आलोचना के बाद मन, वचन और कार्य सम्बन्धी तमाम अतिचारों का संग्राहक "सव्वसवि देवसिअ०" इत्यादि पढ़े और "इच्छाकारेण संदिसह" इस वचन से अनन्तर आलोचित अतिचारों का प्रायश्चित्त मांगे। गुरु "पडिक्कमह०" इस प्रकार प्रतिक्रमण सूत्रात्मक प्रायश्चित्त का उपदेश करे।

(प्रतिक्रमण गर्भ हेतु पत्र ३-५)

अब रात्रिक प्रतिक्रमण सम्बन्धी कुछ लिखते हैं—

"इदानीं रात्रिक-प्रतिक्रमणक्रमः कश्चिदुच्यते—

पाश्चात्य निशायामे निद्रां परित्यज्य × ईयपिथिकीं प्रतिक्रम्य-क्षमाश्रमणपूर्वकं कुसुमिणदुस्सुमिण ओहडावणियं राइय पायच्छित्त विसोहणत्थं काउस्सगं करेमि" इत्यादि भणित्वा चतुर्विंशतिस्तव-चतुष्कचिन्तनरूपं कायोत्सर्गं कुर्यात् । श्रावकस्तु अकृतसामायिकः सामायिकोच्चारपूर्वं कायोत्सर्गं करोति × चैत्यवन्दनां विधाय स्वा-ध्यायकायोत्सर्गादिधर्मव्यापारं विधत्ते यावत् प्राभातिकप्रतिक्रमणवेला तदनु चतुरादि क्षमाश्रमणैः श्रीगुर्वादीन् वंदित्वा क्षमाश्रमणपूर्वं "राइयपडिक्कमणइ ठाउ" इत्यादि भणित्वा भूनिहितशिराः "सव्व-स्सविराइअ" इत्यादि सूत्रं × भणित्वा शक्रस्तवं पठति × । उत्थाय "करेमि भन्ते सामाअश्रमित्यादि" सूत्रपाठपूर्वं × कायोत्सर्गं करोति × सिद्धस्तवं पठित्वा संघासक प्रमार्जनपूर्वमुपविशति × पूर्ववन्मुखवस्त्रि-कादि प्रतिलेखानपूर्वम् वन्दनकदानादिविधि विधत्ते । तावद्यावत्प्रति-क्रमणानन्तरः कायोत्सर्गः × अथ च कायोत्सर्गं श्रीवीरकृतं

उपवासादिरूपं प्रायश्चित्तं प्रतिपद्यते, ततो वंदनकदानपुरस्सरं
 प्रत्येकक्षामणकानि त्रिधाय वंदनकदानपूर्वं "देवसिद्धं आसोइत्थं
 पडिक्कन्ता इच्छाकारेण भगवन् पक्खिअं पडिक्कमावेह" 'इच्छं'
 इति भणित्वा "करेमि भंते सामाइअ" इत्यादि मूयद्वयपाठपूर्वकं क्षमा-
 श्रमणं दत्त्वा कायोत्सर्गस्थितः पाक्षिकसूत्रं शृणोति एकश्च साधुः
 सावधानमना व्यक्ताक्षरं पाक्षिक सूत्रं पठति । × पाक्षिकसूत्रानंतरं
 "मृज्जदेवया भगवई" इति सूत्रं भणित्वोपविश्य त्रिधिता
 पाक्षिक प्रतिक्रमणसूत्रं पठति, उत्थाय तच्छेषं कथयित्वा च करेमि
 भंते सामाइअमित्यादिमूयद्वयं पठित्वा प्रतिक्रमणेनाऽशुद्धानामति-
 चाराणां विणुद्ध्यर्थं द्वादश चतुर्विंशतिस्तवचिन्तनरूपं कायोत्सर्गं
 कुर्यात् । × ततो मुखवस्त्रिकां प्रतिलेख्य वंदनकपूर्वं इच्छाकारेण
 संदिसह भगवन् अम्भुद्धिओमि समाप्तखामणेण अतिभतर पक्खिअं
 खामेउमित्यादि भणित्वा क्षामणकं विधत्ते । ततश्चतुभिः क्षमाश्रमणैः
 सामाचारो यथोक्तविधिना चत्वारि पाक्षिकक्षामणकानि कुर्वन्ति । ×
 तदन्ते गुरवो भणन्ति नित्यारगपारगा होहति, ततः सर्वे भणति
 इच्छं । इच्छामो अणुसट्ठि ति, ततो वंदनक-क्षामणक-वंदनक-गाथा-
 त्रिकादिनाठक्रमेण दैवसिकप्रतिक्रमणं कुर्यात्, "श्रुतदेवताकायोत्सर्ग-
 स्थाने भवनदेवता कायोत्सर्गः, स्तवस्थानेऽजितशांतिस्तवपाठश्च । ×
 (इति पाक्षिक प्रतिक्रमण विधि १२-१४)

अर्थ—पाक्षिक में पूर्व की तरह दैवसिक प्रतिक्रमण प्रारम्भ करके
 प्रतिक्रमण सूत्र पर्यन्त दैवसिक करले, फिर 'इच्छामि खमासमणो०
 मत्थएण वंदामि देवसिअं आलोइ पडिक्कन्ता० इच्छाकारेण संदिसह
 भगवन् पाक्षिक मुहपत्ती पडिलेहुं०" इस प्रकार बोलकर मुखवस्त्रिका
 को प्रतिलेखना करे, फिर वन्दनक देकर गुरु आदि संबुद्ध पुरुषों को

वन्दनकथानपूर्वक "देविमय सावित्रीय पाशकमि" इत्यादि
 भगवन् पश्चात् पश्चात्कमानेः", गुरु वादय से उन्नेर मर ककर
 'करेमि भन्ते सामाङ्ग' इत्यादि सूत्र द्वय पाशपूर्वक क्षमायमण देह
 कायोत्सर्ग स्थित पाशिक सूत्र गुने और एक साधु साधन मन से
 व्यक्ताक्षरों में पाशिक सूत्र पढ़े । पाशिक सूत्र ही समाप्ति के बाद
 तुरन्त "सुअदेवया भगवद्" गाथा पढ़कर नेऊकर निधि से
 निविष्ट पाशिक प्रतिक्रमण सूत्र पढ़े । प्रतिक्रमण के प्रन्त में
 उठकर शेष कहने योग्य कहकर "करेमि भन्ते सामाङ्ग" इत्यादि
 सूत्र पढ़के प्रतिक्रमण में अणुद्ध रहे अतिनारों की शुद्धि के लिये बारह
 चतुर्विंशतिस्तव चिन्तन रूप कायोत्सर्ग करे । कायोत्सर्ग को पूरा
 करके मुखवस्त्रिका प्रतिलेखन कर वन्दनकपूर्वक "इच्छातारेण
 संदिसह भगवन् अणुद्धिओमि समाप्तखामरणं अविभतरपक्खिअं
 खामेउ" इत्यादि बोलकर क्षामणक करे । बाद में चार क्षमाश्रमणों
 से चार पाशिक क्षामणक करे । तदनन्तर गुरु कहे "नित्यारम
 पारगा होह" तब सब साधु बोले-"इच्छामो अणुद्धि" उसके बाद
 वन्दनकद्वय, क्षामणक, फिर वन्दन, गाथा त्रिक के पाठक्रम से दैवसिक
 प्रतिक्रमण करे । श्रुतदेवता के कायोत्सर्ग के स्थान पर "भवन्-



कृत्वाऽऽचार्यादिकामणार्थं प्रतिबद्धगाथात्रयसामायिककायोत्सर्गं दण्डक पठनपूर्वं चारित्राचारविशुद्धये कायोत्सर्गं करोति । २ लो० प्र० लो०, संवलोए अरिहंतचेइयाणं × कायो० १ लो० । पुक्खर- वरदी० सुअस्स भंगवथो०, १ लो० । सिद्धाणं बुद्धाणं०, सिद्धानां भावनासारं स्तुतित्रयमुच्चारयति । सांप्रतं शेषमपि आचार्यपरम्परागतं भणित्वा श्रुतदेवाः श्रुतसमृद्धचर्यं, अन्यासां च क्षेत्रादिदेवता समाधानापादनार्थं कायोत्सर्गं करोति, स्तुतोस्तु शृणोति, ददाति वा । पुनःसंदंशकादि-प्रमार्जनपुरस्सरमुपविश्य मुखवस्त्रिकां प्रत्युपेक्ष्य समाप्तिवदनं करोति । तंतोःगुरुस्तुतिग्रहणे कृते स्तुतित्रयं वर्धमानं पठति । प्रणिपातदण्डादि च सर्वं सामाचार्याऽऽगतं करोतीति--

उक्तो देवसेक प्रतिक्रमणविधिः ।

अर्थ--प्रथम साधु आदि के समीप मुखवस्त्रिका की प्रतिलेखना कर विधि से सामायिक और चैत्यवन्दन करे । इसके बाद जिस स्थान पर प्रतिक्रमण करना हो उस भूमिभाग की प्रतिलेखना, प्रमार्जना करके प्रतिलेखित आसन स्थापन करे, फिर स्थापनाचार्य स्थापन, सण्डाशक-प्रतिलेखनापूर्वक बैठकर सामान्य अतिचार का मिथ्या-दुष्कृत करके विधि से प्रणिपातदण्डक-शक्रस्तव पढ़कर दिवस के अतिचारों को याद करने के लिए कायोत्सर्ग दण्डक-उच्चारणपूर्वक कायोत्सर्ग करे, उसमें ज्ञानाचारादि के दिवस सम्बन्धी अतिचारों को याद कर नमो अरिहंताणं बोलकर कायोत्सर्ग पारे और प्रकट चतुर्विंशतिस्तव पढ़कर मुखवस्त्रिका की प्रतिलेखना कर द्वादशावत-वन्दनपूर्वक उसी क्रम से गुरु के आगे चितित अतिचारों की आलोचना करे, फिर सूत्र पढ़े, उन्हीं कायोत्सर्ग में संस्मृत अतिचारों में जो कोई रह गया हो उन प्रत्येक के पश्चात्तापार्थ उठकर वन्दनकरणपूर्वक

गुरु को क्षमाये । समर्पणः कर्मसु ॥ १ ॥ १ लो० । १ लो० । निशातिचार-
 "आयस्त्रियञ्जन्मभयम्" इत्यादि तीन पाठों पर १ लो० भजे तथा
 कायोत्सर्ग दण्डकपठनपूर्वक चारिणाचार नि श्रुति के लिए
 कायोत्सर्ग करे, कायोत्सर्ग में २ लो० गुरु का चिन्तन करे, ऊपर पठन
 लो० गुरु कहकर "सर्वलो० अर्चित वेदव्यासं करेमि कायसंस्मरणं इत्यादि
 पाठपूर्वक एक लो० गुरु का कायोत्सर्ग करे । पुनराचारसी०, गुरुसं-
 भगवन्मो०, १ लो० । 'सिद्धाणं मुदाणं' इस गुरु से भावनापूर्वक सिद्धों
 की तीन स्तुतियाँ बोले वर्तमान काल में याचार्गपरम्परागत दूसरी
 गाथाएँ भी पढ़कर श्रुतज्ञानकी समृद्धि के लिए श्रुतदेवता का
 कायोत्सर्ग करे और क्षेत्रादि समाधान संपादन के लिए क्षेत्रदेवी का
 कायोत्सर्ग करे और स्तुति पढ़े अथवा सुने, फिर संदेशकादि प्रगाज्जन-
 पूर्वक बैठकर मुख वस्त्रिका की प्रतिलेखना करके समाप्ति का बन्धन
 करे, फिर गुरु के एक वर्धमानस्तुति बोलने पर सभी स्तुतित्रय पढ़ें,
 फिर प्रणिपात दण्डकादि सर्वसमाचार्यगत विधान करे । यह दैवसिक्त
 प्रतिक्रमण विधि कही ।

रात्रिकोऽप्येवमेव, नवरं का० १ लो० । १ लो० । निशातिचार-
 चिन्तनं तृतीये । सिद्धस्तुति च विधाय × उपविश्य आलोचनसूत्र-
 पठनक्षामणादिकं पूर्ववत् कृत्वा आचार्यादिसंघ-सर्वजीव क्षामणा-
 प्रतिवद्धार्थगाथात्रयं × पठित्वा × पाण्मासिकायाः समारम्भ एक-
 दिनादिहान्या तावद् नयति येन कृतेन गुरु नियुक्तस्वाध्यायादिप्रयोजन
 हानिर्नोपजायते तावन्मात्रे एव संतिष्ठते । प्रतिपन्न प्रतिमोऽन्यो वा
 यथाशक्तिमानतो जघन्येनापि नमस्कारसहितं प्रतिपद्य तदेव विधिवत्,
 गुरुसाक्षिकं प्रत्याख्याति, ततः स्तुत्यादिके पूर्ववत् कृते चैत्यवन्दने
 च समाप्तिर्भवतीति ।

उक्तः श्रोतः श्रावक प्रतिक्रमण विधिः ।

भाषार्थः—रात्रिक प्रतिक्रमण विधि का विधान भी लगभग इसी प्रकार का है । विशेष इतना है—२ कायोत्सर्ग एक एक लोगस्त परिमित करे, सोमरे कायोत्सर्ग में राज्यविचारों का चिन्तन करे । सिद्धों की स्तुति पढ़कर बैठ के आलोचनामूत्र पड़थोर क्षामणादि पूर्ववत् करे, फिर आनादीदि, मघ, सप्रेतजीवक्षामणाप्रतिबद्ध भाषा तीन पढ़ें फिर प्राणमार्गिक तपस्या से आरम्भ कर एक २ दिन की शानि करता हुआ जो तप करना हो महा तक नीचे उतरे, फिर कायोत्सर्ग पारकर चिन्तित नमस्कारसहित आदि कायोत्सर्ग चिन्तित सयका मुद्रमाशिक प्रत्याख्यान करे, उसके बाद स्तुति आदि पूर्ववत् जोनकर चंद्रवन्दन करे और प्रतिक्रमण पूराकरे । यह सामान्य रूप से श्रावक प्रतिक्रमण विधि कही है ।

श्री चन्द्र सरिकृत सुमोवा सामाचारीगत प्रतिक्रमण विधिः—

“साह—श्रावमाणं” राक्षपटिकमण विही जहा—

“प्रिया—कुमुनिगुस्तगो, जिण—मुनिवंदण तहेव सज्जाओ ।

मव्यस्तवि सकत्यउ तिभि उत्सग्गा उ कायव्वा ॥१॥

धरणो दंसण नारणो, दुगुलोगुज्झोय तदय अदयारा ।

पोत्तो वंदण आलोय गुन तह वंद—जामणयं ॥२॥

वंदण तव—उत्सग्गो, पोत्तो पच्चल्लणं तु ।

अणुमट्ठि तिभि शुद्ध, पबिलेहा ॥३॥

जिण मुणि नंदण पइवाग्गसग्गो पुनि नंदण गोण ।

सुत्तं वदण-तामण-नंदण विन्नेन उस्सग्गो ॥१॥

नरणे वंसण नाणे, उज्जोपा दुत्ति एतए एतए ॥

सुय देवया दुसग्गो, पोत्ती नंदण तिशुरे शोरां ॥२॥

(इति द्वैतिका विधि)

मुहपोत्ती वंदणयं, संबुद्धतामणं तहाऽऽलोए ।

वंदण-पत्तेय खामणाणि वंदणा य सुत्तं न ॥३॥

सुत्तं अब्भुट्ठाणं, उस्सग्गो पोत्ती नंदणं तहय ।

पज्जंते खावणयं, पियं च इच्छाइ तह जाण ॥४॥

(इति पाक्षिका विधि)

भावार्थ—साधु-श्रावक रात्रि-प्रतिक्रमण की विधि इस प्रकार है—
 'इरिया वही' प्रतिक्रमण करके कुस्वप्न का कायोत्सर्ग करे। फिर
 जिन तथा मुनि वदन कर स्वाध्याय करे। स्वाध्याय कर "सव्वस्सवि०
 इत्यादि बोलकर शक्रस्तव पढ़कर तीन कायोत्सर्ग करे। पहला चारित्र्य
 शुद्धि के लिये, दूसरा दर्शनशुद्धि के लिये, इन दो कायोत्सर्गों में
 लोकोद्योत एक एकका चिन्तन करे। तीसरे में रात्रिक अतिचारों
 का चिन्तन करे। फिर मुखवस्त्रिका की प्रतिलेखना कर वन्दना
 पूर्वक रात्रिक अतिचारों की आलोचना करे और प्रतिक्रमण सूत्र
 पढ़े, वन्दना करे, क्षामणक करे, फिर वन्दना कर तप चिन्तन का
 कायोत्सर्ग करे। कायोत्सर्ग पार कर मुखवस्त्रिका प्रतिलेखना पूर्वक
 वन्दनक दे और प्रत्याख्यान करे। "इच्छामि अणुसद्धिं" बोलने के
 बाद वर्धमान तीन स्तुतियां बोले। देववन्दन करे "बहुवेलं संदिसाहो"
 कह कर प्रतिलेखना करे। यह रात्रिक प्रतिक्रमण की विधि है। इस
 प्रकार रात्रिक प्रतिक्रमण करना चाहिये।

अथ दैवसिक प्रतिक्रमण की विधि कहते हैं-

प्रथम जिन तथा मुनि वन्दन करके अतिचारों की आलोचना का कायोत्सर्ग करे। फिर मुखवस्त्रिका की प्रतिलेखना कर वन्दनक दे। वन्दना करके दैवसिक अतिचारों की आलोचना करे। फिर प्रतिक्रमण सूत्र पढ़े। वन्दना करे। 'अम्बुद्वियो०' खमावे, फिर वन्दना कर तीन कायोत्सर्ग करे। चारित्र्य की शुद्धि के लिये, दर्शनशुद्धि के लिये और ज्ञानशुद्धि के लिये क्रमशः दो तथा एक एक उद्योतकरों के कायोत्सर्ग करे, फिर श्रुतदेवी आदि के दो कायोत्सर्ग कर मुखवस्त्रिका-प्रतिलेखना कर वन्दना करें और वर्धमान तीन स्तुतियां पढ़े और स्तव पाठ करे। यह दैवसिक प्रतिक्रमण की विधि है।

अथ पाक्षिक प्रतिक्रमण की विधि कहते हैं-

दैवसिक प्रतिक्रमण सूत्र कर पाक्षिक मुखवस्त्रिका की प्रतिलेखना करे। दो वन्दनक दे, संवुद्ध खामणा खमावे। पाक्षिक आलोचना करे फिर दो वन्दनक दे, फिर प्रत्येक क्षामणक खमावे, वन्दनक पूर्वक पाक्षिकसूत्र पढ़े, पाक्षिकसूत्र पूरा करने के बाद प्रतिक्रमण सूत्र पढ़ कर खड़ा होकर कायोत्सर्ग करे, पाक्षिक कायोत्सर्ग के अन्त में मुखवस्त्रिका प्रतिलेखनपूर्वक वन्दनक देकर समाप्ति का अम्बुद्वियो खमावे, अन्त में "पियंच मे०" इत्यादि चार क्षामणक बोले। यह पाक्षिक आदि की विधि है।



पौर्णमिक-प्रतिक्रमण विधिः—

प्रतिक्रमण विधिगाथा—

“जिण-मुणि वंदण अइमा, -रसगो गुति वंदणा लोए ।

सुत्तं वंदण -खामण, - वंदण तिज्जेन उरसग्गा ॥२॥

चरणो दंसण नाणो, उज्जोग्गा दुज्जि एक्क उवकी ग ।

सुयदेवया दुस्सग्गा, पोत्ती वंदण तिष्ठुत्तं शुत्तं ॥२॥

पाक्षिकदिने तु दैवसिक प्रतिक्रमण मध्ये— ‘अवभृष्टिप्रोभि

आराहणाए वंदामि जिणं चउवीसं इत्यनन्तरं पवित्रयमुहपत्ती पेहीयं वंदण, संबुद्धा खामणं पाक्षिके त्रयाणां, चातुर्मासिके पंचानां, सांवत्सरिके सप्तानां साधूनाम् ।

अर्थ—पवित्रयालोयणं—पाक्षिक-चातुर्मासिक-सांवत्सरिका लोच-
नेषु पडिक्कमह, चउत्थेण, छट्ठेण, अट्ठमेण, इत्यादेशेन क्षामणं गुरु-
दंदाति, ततो गुरुस्तथाय वक्ति—“इच्छाकारेण अमुक तपोधन !” ततः
स गुरुन् वंदित्वा भणति—“इच्छामो अणुसद्धिं ×” गुरुर्भणति—“अवभृ-
ष्टिप्रोऽहं पत्तेयखामणेण अन्धितरपवित्रय, खामेउ” । “शिष्य-
“अहमवि खामेमि तुब्भे” इत्युक्त्वा, गुरुश्च किञ्चित्तवपु, खामेमि पवित्रय
पन्नर सल्लं दिवसाणं, पन्नरसल्ल राईणं जं किञ्चि अपत्तियं परपत्तियं”
इत्यादि सकलमपि क्षामणकं भणति, अहो तपोधन ! अर्थत्तिउ
असमाधानु, असंतोषु स्थातु काइं उ जं तुब्भ किउं तं सर्वं क्षमे,
मिच्छामि दुक्कडउ । शिष्यस्तु भणति-प्रभो ! जं काई मइ अभत्ति,
अविनय, अवज्ञा, आशातना तुम्हकी तहिं सर्वं हिं पसाउ करीउ खमेउ
मिच्छामि दुक्कडं । एवं सर्वेऽपि साधवो यथा ज्येष्ठं क्षामणकं
कुर्वन्ति । श्रावकस्तु एवं भणति प्रभो ! जं काइं मइ अभत्ती अविनयो

अवज्ञा आशातना तुम्ह की सहि-सव्वहि पसाउ करी खमेउ मिच्छामि-
दुक्कडं । एवं सर्वेऽपि साधवो यथाज्येष्ठं क्षामणकं कुर्वन्ति । श्रावक-
स्त्वेवं भणति-क्षमा० अब्भुट्ठिओऽहं पत्तेय खामणेणं । अग्निभत्तर-
पक्खिउं खामेउं । साधु-अहमवि खामेमि तुब्भे इति । ततः श्राद्धः
साधुपादलग्नः खामेमि पक्खियं इत्यादि सकलमपि क्षामणकं भणति ।
साधुस्तु परपत्तियं तिपदात् अविहिणा सारिया वारिया चोइया पडि-
चोइया मणेण वा वायाए वा काएण वा मिच्छामि दुक्कडंति भणति ।”

“श्रावकाणां तु मिथः क्षामणा एव-ज्येष्ठो भणति-इच्छाकारइ
अमुक सराव (सरावकः) वांदउं । कनिष्ठोऽप्याह-वांदउं, खामउं ।
ततो द्वावपि भणतः—“खामेमि पक्खियं” पन्नरसल्लदिवसाणं पन्नर-
सल्लराईणं जं किंचि अपत्तियं परपत्तियं, अविहि सारिया वारिया,
अणिया, भासिया मिच्छामि दुक्कडं ।” लघुस्तिर्वाति भणन् ज्येष्ठस्य
जानुनोलंगतिः । पुनर्वदउं खामउं द्वावपि भणतः । एवं सर्वेषु क्षमिन्तेषु
उत्सव्येति । मुखवस्त्रिकां प्रतिलिख्य द्वे वंदनके दत्त्वा देवास्य
आलोइयं पडिक्कता इच्छाकारेण भगवन् पक्खियं पडिक्कमावहे
इति गुरुक्तेऽन्येप्येतद् भणति । ततो गुरुवृत्ति-पाखियसुत्तु काठिउ
सकिसि ? स वंदित्वाह-तुम्हारइ पसाइ, पुनगुरराह-इच्छाकारि
पाखियसूत्रउं काठउं ।

सोऽथ वंदित्वा ऽऽह-इच्छा० पाखिय सुत्तु काठउं, इच्छं, । त्रनम-
स्कारानुच्चार्य पाक्षिकसूत्र मूर्ध्वस्थो भणति, शेष साधवस्तु पर्यक-
वज्र-गोदोहिकादि चतुरशीत्यासनस्थाः कायोत्सर्गस्था वा यथाशक्ति
शृण्वन्ति ।”

सारांश—जिनवन्दन और मुनिवन्दन के बाद अतिचार की
आलोचना का कायोत्सर्ग, मुहपत्तिप्रतिषेधना, वंदना और आलोचना

सूत्र पढ़ना । दो वंदन, क्षामणा, फिर वंदन और वाद में ३ कायोत्सर्ग चारित्र्य, दर्शन और ज्ञानशुद्धि के निमित्तक, इनमें क्रमशः दो, एक और एक उद्योतकरीं का चिन्तन करना, श्रुत-क्षेत्र देवता के दो कायोत्सर्ग, मुहपत्तिप्रतिलेखना, वन्दन, फिर त्रिस्तुति पाठ और स्तोत्रपाठ । पाक्षिक के दिन दैवसिक प्रतिक्रमण के मध्य में 'अबभुद्धि-श्रोमि आराहणाए' यहां से लेकर 'वंदामि जिणे चउवीसं' तक बोलकर पाक्षिक मुहपत्ति प्रतिलेखना, वन्दन, संबुद्धाक्षामणा करना पाक्षिक प्रतिक्रमण में तीनों को, चातुर्मासिक में पाँचों को और सांवत्सरिक में सात साधुओं को खमाणा ।

अब पाक्षिक आलोचना चातुर्मासिक और सांवत्सरिक आलोचना में गुरु आदेश करे "पडिवकमह चतुर्थ भक्त, पण्ठभक्त और अण्ठम भक्त का गुरु आदेश करे, फिर गुरु क्षमाश्रमण देकर कहे—"इच्छा-कारेण अमुक मुनि" यह सम्बोधन सुनकर आमन्त्रित मुनि वदनपूर्वक खड़ा होकर कहे—"इच्छामि अणुसद्धि", गुरु कहे "अबभुद्धिमोहं पत्तोय-खामणेणं अभ्यन्तर पक्खियं खामेउं" शिष्य कहे—"अहमवि खामेमि तुब्भे", यह कहकर गुरु किंचित् शरीर नमाकर "खामेमि पक्खियं पन्नरसल्लं दिवसाणं पन्नरसल्लं राईणं जं किंचि अपत्तियं परपत्तियं" इत्यादि सम्पूर्ण क्षामणक पाठ बोले और कहे—हे तपोधन ! अप्रीति, असमाधान, असंतोष, आदि हमारी तरफ से कुछ हुआ हो उन सबका "मिच्छामि दुक्कड" देता हूँ । तब शिष्य कहे—प्रभो ! मैंने कुछ अभक्ति, अविनय, अवज्ञा, आशातना आदि की हो उन सबको कृपा करके क्षमा करें, मैं मिथ्या दुष्कृत करता हूँ । इस प्रकार सर्व साधु यथाज्येष्ठ क्रम से क्षामणक करते हैं, श्रावक इस प्रकार कहता है—"प्रभो ! जो कोई मैंने आपकी अभक्ति, अविनय

अवज्ञा, आशातना की हो तो कृपाकर क्षमा करना मैं अपना मिथ्या दुष्कृत करता हूँ ।” श्रावक क्षमाश्रमण देकर के “अवभृथियोऽहं पत्न्य-खामणेणं अन्धितर पक्खियं खामेउ”, बोले तब साधु कहे “अहमवि खामेमि तुब्भे” उसके बाद श्रावक साधु के चरणों का स्पर्श करके सकल क्षामणक का सूत्र बोले, उसमें साधु परपत्तियं बोले हैं, तब साधु अविधि से सारणा, वारणा की चोड़णा, प्रतिचोड़णा की हो तदर्थ मन, वचन और काया से मिच्छामि दुक्कड करता है ।

श्रावकों के परस्पर क्षामण इस प्रकार होते हैं—बड़ा श्रावक प्रथम कहे—“इच्छाकारि अमुक श्रावक तुम्हें वादता हूँ ।” छोटा श्रावक कहे—“मैं तुमको वादता हूँ, खमाता हूँ”, उसके बाद दोनों कहे—“खामेमि पक्खियं पन्नरसल्लं दिवसाणं पन्नरसल्लं राईणं जं किञ्चि अपत्तियं परपत्तियं, अविधि से सारिया, वारिया, भणिया, भापिया मिच्छामि दुक्कड ।”

छोटा श्रावक इस प्रकार बोलता हुआ बड़े श्रावक के जानुओं में हाथ दे, फिर वन्दन कर क्षमापन कर दोनों आगे प्रति-क्रमण करें, इस प्रकार सब को क्षमाकर उत्संश्रुत मुखवस्त्रिका की प्रतिलेखना कर वंदनक देकर “देवसियं आलोइयं पडिक्कता इच्छाकारेण भगवन् पक्खियं पडिक्कमावेह” ऐसा गुरु के कथन के बाद दूसरे भी इसी प्रकार कहें, तब गुरु कहे—अमुक पाक्षिक सूत्र पढ़ सकोगे ? वह वंदन करके बोले,—“आपके प्रसाद से”, फिर गुरु कहे “इच्छाकारि सूत्र पढो ।” वह साधु वंदन करके कहे—

“इच्छाकारेण संदिसह भगवन् पाक्षिक सूत्र पढूं इच्छं, कहकर तीन नमस्कार मंत्र का उच्चारण कर खड़ा खड़ा पाक्षिक सूत्र बोले

और शेष साधु पर्यंकवज्रगोदोहिका आदि चौरासी आसनों में से किसी भी आसन से कायोत्सर्ग में स्थित होकर सुने ।

श्रावकस्तु-क्षमा० इच्छा० पाक्षिक सूत्र सांभलउं, इच्छं इत्युक्त्वा शृण्वन्ति, केवलानां च श्रावकाणां प्रतिक्रामतां एकः स्थापनाचार्याग्ने क्षमा० इच्छा० पक्खिय सुत्तु भणउ इच्छं, ऊर्ध्वस्यः प्रतिक्रमण-सूत्रमेव पाक्षिकालापेन भणति, शेषाः शृण्वन्ति । तदनुसर्वेऽप्युपविश्य प्रतिक्रमणसूत्रं भणन्ति, अब्भुट्ठिओमि आराहणाए० वंदामि जिणं चउवीसं, करेमि भंते सामाइयं, इच्छामि ठाउं काउत्सर्गं० चतुर्विंशति-स्तवान् चंदेसु निम्मलयरेत्यन्तान् १२ चिन्तयन्ति । अथ तं सकलं भणित्वा मुहपत्तीपेहणं, वंदणयं, समाप्तिवामणा, पक्खियत्तामणाणि चत्तारि, सावयाओचत्तारि खमासमणाणि दिति तत्राद्ये पाक्षिके-क्षामणे-तुभेहिं समं, द्वितीये-‘अहमवि वंदावेमि चेइयाइ’ तइए-‘आयरियस्स संतियं’ चउत्ये-‘नित्थारगपारगा होहत्ति, गुरुक्ते शिष्याः ‘इच्छामो अणुसट्ठि’ इत्याहुः गुरुराह-देवसिणिजिउ एवं चातुर्मासिके, पक्खिय शब्दस्थाने चातुर्मासिकालापः सांवत्सरिके सांवत्सरिकालापः । मूलगुणोत्तर गुणकायोत्सर्गौ चातुर्मासिके विंशतिः, सांवत्सरिके चत्वारिंशं चतुर्विंशतिस्तवाः सनमस्काराश्चिन्तयन्ते । तथा धृतदेवता कायोत्सर्गस्थाने । भवनदेवताकायोत्सर्गः तदीय स्तुतिभजनं च -इति पाक्षिक प्रतिक्रमणविधिः ॥

अर्थ—श्रावक क्षमाश्रमण देकर ‘इच्छाकारेण संदिसह भगवन्, पाक्षिक सूत्र सांभलू’ इच्छं यह कहकर सुने । अकेले श्रावक प्रतिक्रमण करे तब एक श्रावक स्थापनाचार्य के आगे क्षमाश्रमण देकर कहें-‘इच्छाकारेण संदिसह भगवन् पक्खियसूत्र भणु ।’ इच्छं कहकर खड़ा २ प्रतिक्रमण सूत्र ही पाक्षिक के नाम से पढ़े । जेप सब सुने ।

गुरु की समाप्ति के बाद गुरु बैठकर प्रतिक्रमण मंत्र पढ़ते हैं।
 "अबभुद्विप्रोनि वाराहणाए" इत्यादि से लेकर "वंदामि जिणे
 चउवोत्त" यहाँ तक प्रतिक्रमण मंत्र पूरा कर 'करेमि भते सामादगं
 इच्छामि धामि' इत्यादि मंत्र पढ़कर कायोत्सर्ग करे। कायोत्सर्ग में
 चन्द्रेषु निम्मान्वरों यहाँ तक चतुर्विंशतिस्तव वाराह चिन्तये, कायोत्सर्ग
 करके प्रगट लोगसग कहे, मुहपत्ति प्रतिनेतना करे, मुहपत्ति प्रति-
 लेपना कर दो वंदनक दे। समाप्ति अबभुद्विप्रो क्षमाये, चार पादिक
 नामसमण दे। पहले पादिक क्षामणे में 'तुम्होई सम' दूसरे में
 अहमवि वंदावेमि चेज्याई' तीसरे में 'प्रावरियम्न मत्तिय' चौथे में
 'नित्यारग गारगा होहत्ति' गुरु के कहने पर सब शिष्य कहें—
 इच्छामो प्रणुमद्दि ? गुरु कहे 'देवसि एणिजिउ' 'इसीप्रकार चातुर्मासिक
 प्रतिक्रमण में पवित्र्य शब्द के स्थान में चातुर्मासिक का नाम लेना
 चाहिये और सांवत्सरिक में सांवत्सरिक नाम लेना, मूलगुण उत्तर
 गुण कामोत्सर्गों में चातुर्मासिक में २० और सांवत्सरिक में ४०
 चतुर्विंशतिस्तव और ऊपर एक नमस्कार चिन्तन किया जाता है।
 तथा श्रुतदेवता के कायोत्सर्ग के स्थान भवनदेवता का कायोत्सर्ग
 और उसकी स्तुति बोलनी चाहिये। इस प्रकार पादिक प्रतिक्रमण
 विधि समाप्त हुई।

प्रतिक्रमण विधि की २ संग्रहगाथाएँ नीचे दी जाती हैं—

"मुहपत्ती वंदणय, संबुद्धाखामणं तहा लोए।

वंदण-पत्तेय-खामणाणि वंदणं सुत्तं ॥१॥

सुत्तं अबभुद्धाणं, उस्सगो पुत्ति वंदणं चेव।

सम्मत्ता खामणाणि य चउरो तह थोम वंदणया ॥२॥

चौथा परिच्छेद

आचारविधि-सामाचारोगत प्रतिक्रमणविधि—

प्रथम रात्रि प्रति क्रमण विधि—

“इरिया-कुसुमिणुस्सग्गो, जिण-मुनि वंदण तहेव सज्झाधो ।
 सव्वस्सवि सवकथग्गो, तिन्नि उस्सग्गउ कायव्वा ॥१॥
 चरणे दंसण-नाणे, दुसुलीगुज्जोय तइय अइयारा ।
 पुत्ती वंदण आलोअ सुत्त तह वंद खामणयं ॥२॥
 वंदण-तव उस्सग्गो, पुत्ती वंदणय पच्च खाणं तु ।
 अणुसट्ठि तिन्नि थुई, वदण-वहुवेल-पडिलेहा ॥३॥”

सरलार्थ—‘इरियावही०’ प्रतिक्रमण करके कुस्वप्नका कायोत्सर्ग करे, फिर जिन तथा मुनिवन्दन कर स्वाध्याय करे। “सव्वसवि०” बोलकर शक्रस्तव कहे और क्रमशः तीन कायोत्सर्ग करे। चारित्र्य शुद्धि के लिये, दर्शन शुद्धि के लिये और ज्ञान शुद्धि के लिये। प्रथम के दो कायोत्सर्गों में एक एक लोकोद्योतकर का चिन्तन करे और तीसरे में रात्रि अतिचारों का चिन्तन करे। कायोत्सर्ग पार कर मुख वस्त्रिका की प्रतिलेखना करें, वन्दनक दे, रात्रिक अतिचारों की अलोचना करे। फिर प्रतिक्रमण सूत्र पढ़े। दो वन्दनक दे। अम्बुद्वियो०



के कायोत्सर्ग के स्थान भवनदेवी का कायोत्सर्ग और अजितशान्ति-
स्तव का पाठ। संबुद्धाक्षामणों में चातुर्मासिक में ५ और वार्षिक में
७ को क्षमाना। पाक्षिक कायोत्सर्ग में १२ उद्योतकरो का चिन्तन,
और सांवत्सरिक कायोत्सर्ग में ४० उद्योतकर और १ नमस्कार
का चिन्तन करना चाहिए ॥६-८॥

दैवसिक प्रतिक्रमण सूत्र पढ़ने पर क्षमाश्रमणपूर्वक शिष्य
कहता है—“दैवसिक आलोचना कर प्रतिक्रमण किया है अब
भगवन् इच्छानुसार आज्ञा दीजिये, पाक्षिक मुहपत्ति की प्रतिलेखना
करता हूँ।” वाद मुहपत्ति प्रतिलेखना कर दो वन्दनक दे के कहे—
“हे भगवन् ! इच्छापूर्वक आदेश कीजिए मैं संबुद्धाक्षामणक द्वारा
पाक्षिक के भीतर जो कुछ अपराध हुए हैं। उनको क्षमाने के लिये
खड़ा हूँ और मेरी इच्छा से क्षमाता हूँ। पन्द्रह दिनों, पन्द्रह-
रात्रियों में जो कुछ भी अप्रति आदि हुए हों” इत्यादि श्रद्धाभूषणों
सूत्र का पाठ बोले, प्रथम गुरु स्थापनाचार्य को क्षमावे, वाद में सात
आदि मुनियों की संख्या हो तो गुरु से लेकर ५ तक को क्षमाना।
अगर ७ से कम हो तो ३ को क्षमाना, फिर उठकर “इच्छाकारेण
सदिसह पाक्षिक आलोचना करूँ, हे भगवन् आदेश दीजिये,
पाक्षिक अतिचारों की आलोचना करूँ ?” गुरु का आदेश होने पर
कहे—“इच्छं आलोएमि०” “जो मे पत्रिखग्रो०” इत्यादि पाठ
पढ़कर अतिचारों की आलोचना करे। आलोचना करने के बाद
“सर्वस्सवि० पक्खिय०” इत्यादि समुदाय के पढ़ने पर गुरु आदेश
दे प्रतिक्रमह०” अर्थात्—“प्रतिक्रमण करो”। फिर गुरुवचन—
“चउत्थेण०” चतुर्थ भक्त इत्यादि होने पर तस्स मिच्छामि दुक्कड
अर्थात् शिष्य कहे—मेरा वह दुष्कृत मिथ्या हो। वाद में वन्दन देने

पर गुरु कहे—“देवसिद्धिं आलोच्यं अर्थात् देवसिद्धि आलोचना प्रतिक्रमण किया। शिष्य कहे भगवन् इच्छापूर्वक आदेश दीजिये। मैं पाक्षिक सम्बन्धी अपराध खमाने के लिए खड़ा हुआ हूँ। प्रत्येक को क्षामणा करूँगा। गुरु के आदेश पर शिष्य ‘इच्छ’ ऐसा बोले। यहां सर्व प्रथम गुरु कहे “इच्छकारी अमुक तपोधन !” इस प्रकार गुरुके संबोधन करने पर सबसे बड़ा शिष्य कहे—“मत्थएण वंदामि” यह कह कर क्षमाश्रमण दे। तब गुरु कहे—“मै प्रत्येक खामण से पाक्षिक खमाता हूँ।” तब बड़ा शिष्य कहे “अहमपि खामेमि०”। मैं भी आपको क्षमाता हूँ।” यह कह कर जमीन पर शिर रखकर बोले—“इच्छं खामेमि पक्खियं पन्नरसल्लं राईणं दिवसाणं० जं किंचि अपत्तियं” इत्यादि पाठ कहे, तबगुरु भी “पन्नरसल्लं०” इत्यादि बोले, परन्तु गुरु “उच्चासने समासने०” ये दो शब्द न कहे। इसी प्रकार क्रमशः उतरते हुए एक दूसरे के बाद परस्पर साधुक्षामणा करे। लघु वाचनाचार्य के साथ प्रतिक्रमण करने वालों में ज्येष्ठ साधु प्रथम स्थापनाचार्य को क्षामाये फिर सब साधु यथारात्रिक को खमाए। गुरु के अभाव में सामान्य साधु प्रथम स्थापनाचार्य को खमाते हैं। इसी प्रकार श्रावक भी। श्रावकों के सम्बन्ध में विशेष यह है कि बड़ा श्रावक कहे—“अमुक प्रमुख समस्त श्रावकों को वांदता हूँ, दो बार बोले, या वृद्ध कहे—“अब्भुद्धियोमि०” इत्यादि। दूसरे श्रावक कहे—“अहमपि खामेमि” मैं भी खमाता हूँ तुमको। दोनों कहे—“पन्नरसल्लं दिवसाणं पन्नरसल्लं राईणं भण्णां भाण्णां मिच्छामि दुक्कडं” उसके बाद वंदनक दैकर बोले देवसिद्धि आलोचना प्रतिक्रमण किया, हे भगवन् इच्छा पूर्वक पाक्षिक प्रतिक्रमण कराइये। गुरु कहे—अच्छी तरह प्रतिक्रमिये, तब शिष्य ‘इच्छ’ कहकर “करेमि भंते सामादयं०” इत्यादि पूर्वक

“इच्छामि पञ्चनक्तमिदं जो मे पक्खिओ०” इत्यादि बोलकर क्षमा श्रमण देकर कहे- “पाक्षिक सूत्र सांभलुं ।” फिर यथाशक्ति कायोत्सर्ग स्थित सर्व साधु सांभले, सूत्र पूरा होने पर बैठ कर निविष्ट प्रतिक्रमण सूत्र पढ़े, सूत्र की समाप्ति में “करेमि भंते०” इत्यादि पूर्वक कायोत्सर्ग करके बारह उद्योतकरों का निस्तन करे । कायोत्सर्ग पार कर चतुर्विंशतिस्तव पद के मुखवस्त्रिका प्रतिलेखनापूर्वक वन्दनक देकर कहे- “इच्छाकारेण संदिसह भगवन् अम्भुट्ठिओमि समाप्तिखाम-
 रोण अन्धितर पाक्खिअं खामेडं०” इत्यादि । क्षामणा कर उठकर कहे- “इच्छाकारेण संदिसह भगवन् पक्खी खामणां खामडं” गुरु के आदेश देने पर कहे- “इच्छ” बाद साधु क्षमाश्रमणपूर्वक भूमि पर सिर नवांकर “इच्छामि खमात्तमणो पिअं च मे०” इत्यादि चार खामणक बोले । श्रावक ! एक नमस्कार भणें । बाद में “इच्छामो अणुसट्ठि०” कह कर पहले की तरह आगे ‘दैवसिक’ प्रतिक्रमण करे ।
 (माचारविधि सामाचारी पृ १०-११)



जिनवल्लभगणिकृता प्रतिक्रमणसामाचारी

“सम्मं नमिडं देविन्द-विन्दवदियपयं, महावोरं ।

पडिकमण समायारिं, भणामि जह, संभरामि अहं ॥१॥

पंच-विहावार-विसुद्धि, हेउमिह साहु सावगो वा

पडिकमण सह गुरुणा, गुरु विरहे इक्कोवि

तप २४ मित्ति २५ गोरव २६ करेणोहिं २७ पलियं चियं २८
भयं २९ नि च ।

आलिद्धमणालिद्धं ३०, चूलिय ३१ चुडलित्ति ३२ -
वत्तीसं ॥१२॥

दुपवेस-महाजायं, दुओणयं प वारसावत्तां ।

इग निक्खमं तिगुत्तां, चउसिर नमणं ति पणवीसा ॥१३॥

अह सम्मभवणयंगो, करजुय विहि धरिय पुत्तिरय हरणो ।

परिचिंतिएऽइयारे, जहक्कमं गुह पुरो वियडे ॥१४॥

अह उवविसित्तु सुत्तां, सामाइयमाइयं पडिय पयओ ।

अवभुट्ठिमोमि इच्चाइ पढइ दुहउट्ठिमो विहिणा ॥१५॥

दाऊणं वन्दणं तो पणगाइसु जइसु खामए तिन्नि ।

किइकम्मं करिय आयरियमाइ ठिमोसद्धो गाहातिगं पढइ ॥१६॥

इह सामाइय-उस्सग-सुत्त मुच्चरिय काउसग ठिमो ।

चिन्तइ उज्जोयदुगं, चरित्ताअइयारसुद्धिकए ॥१७॥

विहिणा पारिय सम्मत्ता-सुद्धिहेउ च। पढइ उज्जोअं ।

तह सव्वलोयअरहंत-चेइयाराहणुस्सगं ॥१८॥

काउ उज्जोयगरं, चितिय पारेइ सुद्धसम्मत्तो ।

पुक्खरवरदीवद्धं, कड्डइ सुइसोहणनिमित्तं ॥१९॥

पुण पणवीसुस्सास, उस्सगं करेइ पारए विहिणा ।

तो सयलकुसल किरिया-फलंग सिद्धाण पढइ ययं ॥२०॥

अह सुअसमिद्धिहेउ, सुअदेवी अ करेइ उस्स

चित्तेइ नमुक्कार, सुणइ व देई व तीइ

एव खित्तसुरीए, उत्तंगं कुणइ सुणइ देइ धुः ।
 पडिउं च पचमगल, मुनवित्तइ पमज्ज सडासे ॥२२॥
 पुव्वविहिणोव पेहिय, पुत्तिदाहण वदण गुरुणो ।
 इच्छामो अणुसद्धिं ति भणिय जाणूहि तो ठाई ॥२३॥
 गुरुधुइगहणो धुई तित्ति वड्डमाणवखरस्तरा पडइ ।
 तच्चकत्थव थवं पडिय कुणइ पच्छिदाउत्तंग ॥२४॥
 एव ता देवसिय, राइयमवि एवमेव रावरि तहि ।
 पढमं दाउं निच्छामि दुक्कह पडइ सक्कयय ॥२५॥
 उट्ठिय करेइ विहिणा उत्तंग वितए (अ) उज्जीय ।
 वीय दसणसुद्धीए, वितए तत्थ वि एमेव ॥२६॥
 तइए नित्ताइयारं, जहक्कम वितित्ठण पारेइ ।
 सिद्धत्थव पडित्ता, पमज्ज सडासमुववित्तइ ॥२७॥
 पुव्व च पुत्तिपेहण, वदणमालोयसुत्तपडण च ।
 वदण-खामण-वदण गाहातिगपटणमुत्तंगो ॥२८॥
 तत्थ य वित्तइ सजम-जोगाण न होइ जेण मे हाणी ।
 तं पडिवज्जामि तव, छन्मासं त न काउमल ॥२९॥
 एगाइ-इणुणतीसुणिय पि न सहो न पचमासमवि ।
 एवं च उ ति दुमासे, न समत्थो एगमासं पि ॥३०॥
 जा तं पि तेरसुण, सुत्तोसइमाइतो दुहाणीए ।
 जाव चउत्थं तो आयवित्ताइ जा पोरिसि नमो वा ॥३१॥
 ज सक्कइ तं हियए, धरित्तु पारित्तु पेहए पुत्ति ।
 दाउं वंदणमसडो, त चिय पच्चक्खए विहिणा ॥३२॥
 इच्छामो अणुसद्धिं-ति, भणिय उववित्तमपडइ तित्ति पुई ।
 मिउ सईणं सक्कत्थयाइ तो चेइए वंदे ॥३३॥

[illegible][illegible]

पेरियों का मतलब करने मात्र अस्वाभाविक है। मतलब समीप पर मतलब के साथ सविनियमों का विचार होना है।

मासाधिक पाठपूर्वक "दशरणि (द्वारि)" दशरणि पाठ पढ़कर दोनों भुजाओं नीचे सम्मो कर पूर्वोक्त क्षात्र पदस्थ का पदम दशरणि पाठ २ कायोश्च करे ॥४॥

घोटक आदि योगों से रहित हो कर्मोत्सर्ग करे । संगती १
कपित्थ २ घन ३ लता ४ लंगोत्तर ५ गतिन ६ शयरी ७ वधू ८
प्रेक्षा ९ वाक्पत्नी १० भंवर ११ अंगुलि १२ शीर्ष १३ मूत १४ हृय १५
काय १६ निगट १७ उद्धी १८ ॥५॥

स्तंभादि १६ दोपरहित, भाग्य और द्रव्य दोनों प्रकार से सड़ा हो कायोत्सर्ग करे। नाभि के नीचे और जानु के ऊपर चार श्रृंगूल पहनने का वस्त्र रखकर कायोत्सर्ग करना ॥६॥

उसमें दिन में लगे हुए अतिचार यथाक्रम हृदय में धारण करके तमस्कारपूर्वक कायोत्सर्ग पारे श्रीर ऊपर चतुर्विंशतिस्तव सूत्र कहे ॥७॥

संघासक प्रमार्जन करके बैठकर दोनों बाहुओं को हृदय को न
 भड़ा कर मुहपत्ती और शरीर की २५ प्रकार से प्रतिलेखना करे ॥८॥

उठ कर खड़ा हुआ सविनय विधिपूर्वक गुरु की कृतिकर्म करे ।
कृतिकर्म में ३२ दोषों को टाले और २५ आवश्यक से विशुद्ध कृति-
कर्म करे ॥६॥

स्तव्य १ प्रविष्ट २ अनाहत ३ परिपिशित ४ अंगुष्ठा ५ मारवोदत ६
 कन्दारिणित ७ टोतगति ८ लघुद्वार ९ विदिकान्त १० मनोदुष्ट ११
 तद १२ तज्जित १३ गड १४ होलित १५ स्तनिक १६ प्रत्यनीक १७
 इन्द्राष्ट १८ गूँ १९ कर २० मोहन २१ ऊन २२ पूक २३ ॥११॥

तप २४ मैत्री २५ गोरव २६ कारण २७ पर्याप्त २८ भय २९
 आनिद अनानिद ३० भूतिका ३१ और चुरलिया ३२, ये वन्दन के
 वतीष शेष हैं ॥१२॥

वन्दन में दो प्रवेश, यथाजात, दो नमन, द्वादशावर्त, एक प्रतिक्रमण,
 तिगुप्त और चतुर्विंश नमन में २५ ॥१३॥

अब सम्पन्न वन्दनतात्त्विक हो (शरीर नमाकर) दोनों हाथों में मुल-
 वस्त्रिका और रजोहरण धारण कर कायोत्सर्ग में निमित्त अतिचारों
 को यथाक्रम मुख के सामने प्रकट करे ॥१४॥

बाद में बैठकर सामायिक आदि प्रतिक्रमण सूत्र पढ़कर
 "प्रबुद्धियोमि०" इत्यादि पढ़ता हुआ भाव और द्रव्य से विधिपूर्वक
 खड़ा होकर ॥१५॥

फिर वन्दनक देकर पांच साधुओं में से तीनों को समावे और
 कृतिकर्म करके "आयदिय उवज्जाए" इत्यादि श्रद्धावान् होकर तीन
 गांध्याएँ पढ़े, यहाँ सामायिक और कायोत्सर्ग सूत्र पढ़कर कायोत्सर्ग
 में स्थित होकर दो चतुर्विंशतिस्तव चिन्तन करे, जिससे चारित्र्य के
 प्रतिचारों की शुद्धि हो ॥१६॥१७॥

विधिपूर्वक कायोत्सर्ग पार कर सम्पन्न हो चुद्धि के हेतु नामस्तव
 पढ़े और संयोजकगत अरहन्त प्रतिमाओं की आराधना के लिये
 कायोत्सर्ग करे। कायोत्सर्ग में "उद्योतकर" का चिन्तन करके
 कायोत्सर्ग पूरा करे ॥१८॥

भूतनाथ की मूर्ति के लेव भूतदेवी का कायोत्सर्ग करे, कायोत्सर्ग में एक नमस्कार का चिन्तन कर भूतदेवी की स्तुति कहे अथ॥ सुने ॥२१॥

इसी प्रकार दोन देवी का कायोत्सर्ग करे और उसकी स्तुति बोले अथवा सुने, ऊपर पन मंगल पढ़कर सण्जारा प्रतिलेखनापूर्वक बैठ जाय ॥२२॥

पूर्वोक्त विधि से ही गुरावस्त्रिका की प्रतिलेखना कर गुरु की वन्दनक देकर "इच्छामो अणुसङ्घि" ऐसा कह कर दोनों जानुओं के बल बैठे ॥२३॥

गुरु के एक स्तुति पढ़ने पर दूसरे सभी वर्धमान अक्षर और स्वर से तीन स्तुतियाँ बोलें, फिर शक्रस्तव पढ़कर प्रायश्चित्त का कायोत्सर्ग करे ॥२४॥

यह दैवसिक प्रतिक्रमण की विधि कही। इसी प्रकार रात्रिक प्रतिक्रमण की विधि भी समझ लेना चाहिए। उसमें जो विशेषता है वह यह—रात्रिप्रतिक्रमण में प्रथम "मिच्छामि दुक्कडं" कहकर शक्रस्तव पढ़े ॥२५॥

खड़ा होकर विधि से कायोत्सर्ग करे। कायोत्सर्ग में "लोगस्स उज्जोग्रगरे" का चिन्तन करे। दूसरा दर्शनशुद्धि के लिये कायोत्सर्ग करे, उसमें भी 'उद्योतकर' का चिन्तन करे ॥२६॥

सोमो वसन्तर्षभ में सप्तमस्य राशिके भूतिपादो वा । विष्णुस्य चर
 भासोमस्य चरौ श्रीः । उक्तं निष्कण्ड १३७ ॥ उक्तं च सप्तमस्य चरौ
 श्रीः ॥२२॥

पूजोप विधान में जो मुद्रापरिचय को उचितकरना कर कथना कर
 पायोमस्य चरौ श्रीः । फिर उक्तमात्रुदेव "वसन्तर्षभोमस्य" मूल में
 भासमस्य करे ॥२२॥

इस पायोमस्य में चिन्तन करे नि १२५ तब के करने में धरे
 योगों की शक्ति न हो उक्त समय को श्रीयोग्य करे । पायोमस्य
 तब करे तो पायोमस्य तब करने की शक्ति नहीं है, एक एक दिन
 कम करते हुए २२ दिन कम करे । भास करे ऐसा करने की भी शक्ति
 नहीं है । तब वसन्त मास करे २ । यह करने की भी शक्ति नहीं है ।
 इसी प्रकार ४ मास ३ मास २ मास और १ मास करने की भी
 शक्ति नहीं है ॥२६-३०॥

एक मास में से भी एक एक दिन कम करते हुए २२ दिन कम
 करने का चिन्तन करे । इसके बाद २४ भक्त ३२ भक्त वायव्य चतुर्थ
 भक्त तब करने का चिन्तन कर उक्तमास करने की शक्ति भी न हो
 तो पायोमस्य आदि का चिन्तन करना । बुधा पीठकी प्रथमा नमस्कार
 सहित तब तक नीचा उतरे ॥३१॥

अपने निचे जो तब प्रथम ही उक्तो हृदय में धारण करके
 कायोत्तर्ग्य पादे और बैठकर मुद्रापरिचय की प्रतिवेष्टना करे ।
 वन्दनक देकर निष्कण्ड भाव वाता होकर कायोत्तर्ग्य में चिन्तित
 तब का निष्कण्ड प्रदधान्य करे ॥३२॥

फिर "उच्छ्रानो वसुमति" यह बोल कर बैठके धीमे शब्द से
 शक्रस्तवादि पठे और चेत्य वन्दन करे ॥३३॥

अथ पाक्षिक प्रतिक्रमण की विधि कहते हैं

पाक्षिक प्रतिग्रमण चतुर्दशी के दिन—किया जाता है। उसमें प्रतिग्रमण सूत्र पर्यन्त प्रथम दैवतिक करके फिर सम्मन् रूपसे आगे लिये प्रथमसे करे ॥३४॥

मुख्य वस्त्रिका की प्रतिलेखना कर वन्दन दे, फिर "सम्बुद्धा" धामपक करे, पाक्षिक आलोचना करे, वन्दन देकर प्रत्येक धामपक करे। प्रत्येक धामपक के बाद फिर वन्दना, फिर पाक्षिक सूत्र पढ़े ॥३५॥

फिर प्रतिक्रमण सूत्र पढ़कर खड़ा होकर कायोत्सर्ग करे। कायोत्सर्ग पूरा कर मुख्यवस्त्रिका प्रतिलेखन पूर्वक वन्दनक दे तथा पर्यन्त धामपका करे। तथा चारधोभ वन्दन करे ॥३६॥

उसके बाद पूर्वोक्त विधिके अनुसार ही शेष दैवतिक प्रतिक्रमण विधि करे, वन्दनादि देकर भुवन देवी का कायोत्सर्ग करे और अङ्गित-ज्ञातिस्तव पढ़े—यह भेद है ॥३७॥

इसी प्रकार चातुर्मासिक और सांस्तिक प्रतिक्रमण की विधियाँ यथाक्रम समझना चाहिये। एवं पाक्षिक, चातुर्मासिक, वार्षिक प्रतिक्रमणों में नाम मात्र की भिन्नता है ॥३८॥

पाक्षिकादि में क्रमशः बारह, बीस, नमस्कार मंगल सहित चालीस 'लोगस्त' का कायोत्सर्ग होता है। 'संबुद्धा' धामपक ३, ५ तथा ७ साधुओं को किया जाता है ॥३९॥

इस प्रकार अल्पमति जिन वल्लभगणोंने जो याद या वह लिखा सूत्र विरह, अथवा आचरणा विरह लिखा हो उसका मिथ्या-दुष्टत देता हूँ ॥४०॥

(पंडितमन्मथानाचार्य का अन्तर्गत)

अव पाक्षिक प्रतिक्रमण की विधि कहते हैं

पाक्षिक प्रतिक्रमण चतुर्दशी के दिन—किया जाता है। उसमें प्रति-क्रमण सूत्र पर्यन्त प्रथम दैवसिक करके फिर सम्यग् रूपसे आगे लिखे क्रमसे करे ॥३४॥

मुख वस्त्रिका को प्रतिलेखना कर वन्दन दे, फिर 'सम्बुद्धा' क्षामणक करे, पाक्षिक आलोचना करे, वन्दन देकर प्रत्येक क्षामणक करे। प्रत्येक क्षामणक के बाद फिर वन्दना, फिर पाक्षिक सूत्र पढ़े ॥३५॥

फिर प्रतिक्रमण सूत्र पढ़कर खड़ा होकर कायोत्सर्ग करे। कायोत्सर्ग पूरा कर मुखवस्त्रिका प्रतिलेखन पूर्वक वन्दनक दे तथा पर्यन्त क्षामणा करे। तथा चारथोभ वन्दन करे ॥३६॥

इसके बाद पूर्वोक्त विधिके अनुसार ही शेष दैवसिक प्रतिक्रमण विधि करे, वन्दनादि देकर भवन देवी का कायोत्सर्ग करे और अजित-शांतिस्तव पढ़े—यह भेद है ॥३७॥

इसी प्रकार चातुर्मासिक और सांग्रत्सरिक प्रतिक्रमण की विधियां यथाक्रम समझना चाहिये। एवं पाक्षिक, चातुर्मासिक, वार्षिक प्रतिक्रमणों में नाम मात्र की भिन्नता है ॥३८॥

पाक्षिकादि में क्रमशः वारह, बीस, नमस्कार मंगल सहित चालीस 'लोगस्स' का कायोत्सर्ग होता है। 'संबुद्धा' क्षामणक ३, ५ तथा ७ साधुओं को किया जाता है ॥३९॥

इस प्रकार अल्पमति जित् वल्लभगणिने जो याद था वह लिखा सूत्र विरुद्ध, अथवा आचरणा विरुद्ध लिखा हो उसका मिथ्या-दुष्कृत देता हूँ ॥४०॥

श्रीहरिप्रभसूरिरचित यति दिनकृत्य की प्रतिक्रमण विधि

“अद्धं निमग्ने विम्बे, भानोः सूत्रं भणन्ति गीतार्थाः ।
इतिवचनप्रामाण्याद्द्वैवसिकावश्यके कालः ॥४२॥
अथवाप्येतन्निर्व्याघाते, मुनयस्तथा प्रकुर्वीरन् ।
आवश्यकं कृतेसति, यथा प्रदृश्येत तारिकात्रितयम् ॥४३॥
धर्मकथादिव्यग्रे, गुरौ तु मुनयः स्थिता यथास्थानम् ।
सूत्रार्थस्मरणपरा-श्चापृच्छय गुरुं प्रतीक्षन्ते ॥४४॥
आवश्यकं विदधते, पूर्वमुखास्तेऽथवोत्तराभिमुखाः ।
श्रीवत्साकारस्थापनां समाश्रित्य तिष्ठन्तः ॥४५॥
आचार्या इह पुरतो द्वीपश्चात्तदनु श्रयस्तस्मात् ।
द्वी तत्पश्चादेको, रचनेयं नवकगणमानात् ॥४६॥

(हरिप्रभकृत यतिदिनकृत्ये पत्र० ८-६)

भावार्थ—सूर्य मण्डल आधा अस्त हुआ हो उस समय गीतार्थ “करेमि भन्ते” इत्यादि प्रतिक्रमणसूत्र पढ़ते हैं। उक्त वचन की प्रामाणिकता से दैवसिक प्रतिक्रमण का समय भी यही समझना चाहिये। परन्तु यह प्रतिक्रमण समय निर्व्याघात प्रतिक्रमण का समझना चाहिए। इस समय में मुनि निर्व्याघात प्रतिक्रमण करते हैं और इस के समाप्त होने पर आकाश में दो तीन तारे दीखने लगें तब इस की समाप्ति का समय होता है धर्म कथादि करने में गुरु व्यग्र हो उस समय शेष साधु प्रतिक्रमण की मण्डली में अपने अपने स्थानों पर गुरु की आज्ञा लेकर बैठ जाते हैं और सूत्र श्रवण का स्मरण करते हुए गुरु की प्रतीक्षा करते हैं।

आवश्यक क्रिया पूर्व तरफ अथवा उत्तर तरफ मुख करके करते हैं। प्रतिक्रमण की मण्डली श्रीवत्स के आकार की बनाकर बैठते हैं। इस मण्डली में आचार्य सबके आगे उनके पीछे दो साधु, उनके बाद ३ साधु, उनके बाद दो और उनके पीछे फिर एक यह क्रम नव सव्यक साधुओं की प्रतिक्रमण मण्डली का है ॥४२-४६॥



जिनप्रभसूरीय विधिमार्गप्रपा की प्रतिक्रमण विधि-

दैवसिक प्रतिक्रमण विधि:--

श्रावक गुरु के साथ अथवा अकेला 'जावंति चेडयाइ' ये गाथाएँ और प्रणिधान पाठवर्जित चैत्यवन्दन करके चार क्षमाश्रमणों से आचार्यादि का वंदन कर जमीन तल पर मस्तक लगाकर "सर्वस्सवि देवसिय" इत्यादि पाठ से सर्वातिचारों का मिथ्या दुष्कृत करे, उठकर "करेमि भंते" पाठ पढ़कर "इच्छामि ठामि काउस्सग्गं" इत्यादि सूत्र पढ़े, दोनों भुजाएँ लम्बीकर कुहनियों से परिधान को धारण कर नाभि के नीचे और जानुओं के ऊपर चार अंगुल चोलपट्टक रखकर 'संयतिकपित्थादि' दोपरहित कायोत्सर्ग कर यथाक्रम दिनकृत अतिचारों को हृदय में यादकर नमस्कार से कायोत्सर्ग पारे, चतुर्विंशतिस्तव कहकर संदंशक प्रमार्जन कर बैठके विस्तृत बाहु युग से शरीर को न छूता हुआ मुहपत्ती और शरीर की २५-२५ प्रतिलेखनाएँ करे। श्राविका पृष्ठ, सिर, हृदय, सिवाय १५ अंगों की प्रतिलेखनायें करें। मुखवस्त्रिका प्रतिलेखनानन्तर खड़ा हो बत्तीस दोपरहित, पच्चीस आवश्यक विशुद्ध कृतिकर्म (वंदन) करके अवन-

तांग होकर दोनों हाथों में विधिपूर्वक रजोहरण मुखवस्त्रिका पकड़कर दैवसिक अतिचारों को गुरु के आगे प्रकट करने के लिये आलोचना पाठ पढ़े । बाद में मुहपत्ति से कटासन अथवा पाद प्रोच्छन की प्रति-लेखना कर बायाँ पग नीचे और दाहिना जानु ऊँचाकर दोनों हाथों से मुखवस्त्रिका पकड़कर प्रतिक्रमण सूत्र पढ़े । सूत्र की समाप्ति में दो वंदनक देकर द्रव्य भाव से खड़ा होकर "अम्बुद्वियोमि आदि पाठ से मंडली में ५ साधु हों तो तीन को क्षमाना, प्रतिक्रामक साधु सामान्य हों तो स्थापनाचार्य को खमाने के बाद ३ साधुओं को "अम्बु द्वियो" खमाना चाहिये । फिर कृतिकर्म करके खड़ा हो सिर पर हाथ जोड़ करके "आयरिय उवज्झाए" इत्यादि तीन गाथाएँ पढ़े । सामायिक सूत्र और कायोत्सर्ग दंडक पढ़कर चारित्र्याचार की विशुद्धि के लिए दो चतुर्विंशतिस्तव का कायोत्सर्ग करे । गुरु के कायोत्सर्ग पारने पर कायोत्सर्ग पारे, सम्यक्त्व शुद्धयर्थ उद्योतकर पढ़कर 'सव्वलोए अरिहत्त' चेत्याराधनाथं कायोत्सर्ग करे, उद्योतकर का चिन्तन करे । पारकर श्रुतशुद्धयर्थ "पुक्खरवरदीवद्दे" पढ़े, फिर उद्योतकर १ का कायोत्सर्ग करे, पारकर सिद्धस्तव पढ़के श्रुत-देवता का १ नमस्कार का कायोत्सर्ग करे उसकी स्तुति बोले, अथवा सुने । इसी प्रकार क्षीत्र देवता का कायोत्सर्ग कर १ नमस्कार का चिन्तन करे । पार कर स्तुति कहे वा सुने और नमस्कार मंगल पढ़कर संदंशक प्रमार्जन पूर्वक बैठकर प्रथम की तरह मुहपत्ति प्रति लेखनाकर वंदनक दे "इच्छामो अणुसट्ठि" यह बोलकर दोनों जानुओं के बल बैठकर वर्धमान अक्षर स्वर से तीन स्तुतिया पढ़कर शक्रस्तव तथा स्तोत्र पढ़के आचार्यादि को वन्दन करे । प्रायश्चित्तविशोधनाथ कायोत्सर्ग करके उद्योतकर ४ का चिन्तन करे ।

(इति दैवसिक प्रतिक्रमण विधि)

प्राथमिक प्रतिफल विधि—

प्राथमिक प्रतिफल अनुदेशों को करना चाहिये । उसमें “अनुदेश-
 योनि आगच्छादि” इत्यादि मूल मन्त्र वैयक्तिक प्रतिफलन करने
 लिए दो अनाश्रयणों से प्राथमिक अनुदेशों को प्राप्त करना करें ।
 प्राथमिक नाम से वन्दनक देकर मंडुक्षमानना करके लड़ा होकर
 प्राथमिकानुदेशना मूल से “अष्टकानुदेशनादि” मन्त्र मूल वन्दन
 देकर कहें “वैयक्तिक आगच्छादि मंडिकानुदेशनादि मन्त्रानुदेशनादि
 आश्रयणानुदेशनादि” यह कहकर अध्यात्मिक अल से साधु
 और आदक लमावें । निष्क्रान्ति हुककट देकर मूल वन्दन हूँ । मूल
 प्राथमिक साधुओं को ही हूँ आदकों को नहीं । आठ मंडली में दया
 स्थान कहें होकर वन्दन देकर कहें “वैयक्तिक आगच्छादि मंडिकानुदेशनादि
 मन्त्रानुदेशनादि” तब मूल कहें मन्त्रमंडिकानुदेशनादि यह कहने पर मन्त्र
 “इच्छा” कह कर सामायिकमूल और कार्यात्मनो मूल मंडुकर बना
 अमण देकर मन्त्रमूल से मंडिकानुदेशनादि, दूसरा बना अमण देकर
 “मन्त्रमूल से मंडिकानुदेशनादि” । इस प्रकार आठों मंडिकानुदेशनादि वन्दनकार
 मंडुकर प्राथमिक प्रतिफलन मूल मंडु, अन्य मूलने वाले कार्यात्मनो
 में मूल, मूल के बाद वन्दनकारी करणों” इत्यादि मंडुकर कार्यात्मनो में
 कहें रहें । मूल को समाधि में लड़ा मंडुने वाला तीन वन्दनकार मंडुके
 बैठ और वन्दनकार सामायिक मूल तीन बार मंडुकर “इच्छामि
 मंडिकानुदेशनादि को मे मन्त्रानुदेशनादि अष्टकारी कजो” इत्यादि मूल कोलकर
 उपाधि प्रतिफलन मूल मंडु, मूल के उपाधिनो अनुदेशनादि आग-
 हराए इत्यादि वाट कोल कर अनाश्रयण के मूलगुण उत्तरगुण-
 “अष्टवार विमोहगुण अष्टारि आठल्लगो” यह कहकर करेनि मन्त्रे,
 इच्छामि आनि आठल्लगो इत्यादि वाट मंडुकर बारह लोचन का

कायोत्सर्ग करे, कायोत्सर्ग पार करके ऊपर उद्योतकर पढ़के मुखवस्त्रिका की प्रतिलेखना करे और वन्दनक देके समाप्तिका मण कर चार स्तोभ वन्दनों से तीन तीन नमस्कार कर नत मस्तक होकर पड़े, आगे शेष देवसिक प्रतिक्रमण करे। विशेष यह है कि श्रुत देवता की स्तुति के बाद भवन देवता का कायोत्सर्ग ८ श्वासीच्छ्वास परिमति कर उसकी स्तुति बोले या सुने, स्तव के स्थान में अजित शांति स्तव पढ़े। इसी प्रकार चातुर्मासिक, सांवत्सरिक प्रतिक्रमणका नाम बोले। पाक्षिक कायोत्सर्ग में जहां १२ उद्योतकरो का चिन्तन होता है वहां चातुर्मासिक में २० का और सांवत्सरिक में ४० उद्योतकर १ नमस्कार का चिन्तन होता है तथा पाक्षिक में ५ साधुओं में से ३ को संबुद्धक्षामणा किया जाता है। चौमासी में ७ में से ५ को और सांवत्सरिक में ६ आदि में से ७ को क्षमाया जाता है। २ साधु शेष अवश्य रहने चाहिये। तथा सांवत्सरिक में भवन देवता का कायोत्सर्ग नहीं किया जाता, न स्तुति बोली जाती है। अस्वाध्यायिक का कायोत्सर्ग नहीं किया जाता। रात्रिक देवसिक में 'इच्छामोऽणुसद्धि' पढ़ने के बाद गुरु के एक स्तुति कहने बाद मस्तक पर अंजलि करके 'नमो खमा समणारण' यह कहकर श्रयवा सिर पर हाथ जोड़कर अन्य साधु वर्धमान ३ स्तुतियां बोलते हैं, तब पाक्षिक में गुरुद्वारा तीनों स्तुतियां बोलने के बाद शेष साधु वर्धमान ३ स्तुतियां बोलते हैं। यह पाक्षिक प्रतिक्रमण की विधि हुई।

प्रतिक्रमण में प्रक्षोषों की परम्परा—

आचार्य जिनप्रभसूरिजी कहते हैं—देवसिक प्रतिक्रमण में प्रायः शिवस्त का कायोत्सर्ग करने के बाद क्षुद्रोपद्रव ओहड़ा वणिय शत

परिमित श्वासोच्छ्वास का कायोत्सर्ग करके दो क्षमाश्रमणों से स्वाध्याय के आदेश मांगकर जानुओं के बल बैठकर तीन नमस्कार पढ़ने के बाद विघ्न के अपहारार्थ श्रीपार्श्वनाथ को नमस्कार, शक्रस्तव और “जावन्ति चेइयाइं” यह गाथा पढ़कर क्षमाश्रमणपूर्वक “जावन्त केडविसाहू” यह गाथा और पार्श्वनाथ का स्तव योगमुद्रा से और प्रणिधान की दो गाथायें “मुक्ताशुक्ति मुद्रा से” पढ़के क्षमाश्रमणपूर्वक सिर नवाँकर “सिरिथंभणयपुरद्विपससामिणो” इत्यादि दो गाथायें पढ़कर “वंदण वत्तियाए” इत्यादि पाठ बोले और ४ लोगस्स का कायोत्सर्ग कर चतुर्विंशतिस्तव पढ़े। यह प्रतिक्रमण विधि शेष पूर्व पुरुष परंपरागत है। “आयरणा विहु आणा” इस वचन से कर्तव्य ही है। जैसे स्तुति त्रिक पठनानंतर शक्रस्तव, स्तोत्र, प्रायश्चित्त का कायोत्सर्ग करते हैं।

पूर्वकाल में गुरु द्वारा एक स्तुति बोलने पर सर्व साधुओं के वर्धमान स्तुतित्रय पठनपर्यंत प्रतिक्रमण था। इसीलिए स्तुतित्रय पाठ के बाद में छिन्दन (आडों) का दोष नहीं माना जाता।

श्री जिनप्रभुसूरिजी आड के अर्थ में “छिन्दन” शब्द लिखते हैं और इसके एकार्थक नाम—“छिन्दन, अन्तरणि, आगलि” बताते हैं। छिन्दन पर विवेचन करते हुए आचार्य कहते हैं—छिन्दन दो प्रकार का होता है—आत्मकृत और परकृत। अपने शारीरिक अंग आदि का बीच में चलना “आत्मकृत छिन्दन” है और मार्जारी आदि अन्य प्राणी का बीच में होकर निकलना उसे “परकृत छिन्दन” कहते हैं। “पाक्षिक प्रतिक्रमण में प्रत्येक क्षामणक करने वालों को पृथक् आलोचक को छोड़ किसी का “छिन्दन दोष नहीं होता”। इसी कारण से तो

हमारी सामाचारी में प्रत्येक क्षामणा के बाद मुहपत्ती पडिलेही नहीं जाती। यदि कभी मार्जारी—छिन्दन कर दे तो।—

“जासा करडी कव्वरी, अखिहि कक्कडि यारि।

मंडलि मांहि संचरीय, हय—पडिहय मज्जारि ६।”

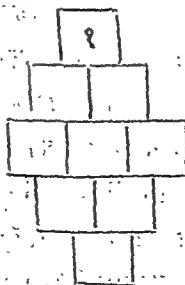
उपर्युक्त गायी का चौथा पद ‘तीन वार’ पढ़कर क्षुद्रोपद्रव अपद्रावरणार्थ कायोत्सर्ग करना और शांतिनाथ के नमस्कार की उद्घोषणा करना। कारण विशेष से जुदा प्रतिक्रमण अथवा आलोचना करने वाले साधु प्रतिक्रमण के बाद तुरंत गुरुवन्दन करके आलोचना क्षामणक प्रत्याख्यान कर लें। प्रतिक्रमण पूर्वाभिमुख अथवा उत्तराभिमुख होकर करना चाहिये।

प्रतिक्रामक श्रमणों की मंडली श्रीवच्छाकार होनी चाहिए। श्रीवच्छ मण्डली का आकार निम्नलिखित गायी में बताया है।

“आयरिया इह पुरखो, दो पच्छा तिस्ति तयण दो तत्तो।

तेहि पि पुणो इक्को, नवगणमाणा इमा रयणा ॥१॥

अर्थ—मंडली में “आचार्य सबके आगे, आचार्य के पीछे दो साधु, दो के पीछे तीन, तीन के पीछे फिर दो और दो के पीछे एक” इस प्रकार की प्रतिक्रमण मण्डली साधुओं के समुदाय की होती है। स्थापना इस प्रकार है—



रात्रिक प्रतिक्रमण विधि—

दैवसिद्धि प्रतिक्रमण रात्रि के पहले प्रहर तक करना सुम्भक है। रात्रिक प्रतिक्रमण आवश्यक दृष्टिक्रम अभिप्राय से दिवस के प्रथम प्रहर तक और व्यवहार के अभिप्राय से पुरनिर्वाह तक हो सकता है।

“जो वृक्षान्न नासो, तस्य च नास्त्य होइ जो तइओ।

तन्मानयनकउत्ते, सीस्ये गोस पडिकनएँ ॥१॥”

अर्थ—जो नास चलता हो उससे तीसरे नास के मान का नक्षत्र नक्षत्र पर आये तब रात्रिक प्रतिक्रमण होता है। जैसे वर्तमान नास आदण है तो आश्विन नास उसका तीसरा हुआ, आश्विन का मान नक्षत्र अश्विनी है, वह नक्षत्राकाश में आये तब समझना कि रात्रिक प्रतिक्रमण का समय हो गया।

रात्रिक प्रतिक्रमण में आचार्यादि ४ को बाँधकर छूनि तल्लर शिर रखके “सत्यसुवि राइय” इत्यादि पाठ बोलकर गुरुस्तव पढ़े और खड़ा होकर सामायिक, कायोत्सर्ग सुव पड़ कायोत्सर्ग करे उद्योतकर का चिन्तन कर पार ऊपर उद्योतकर पढ़कर दूसरा कायोत्सर्ग करे, दूसरे में भी उद्योतकर का चिन्तन कर श्रुतस्तव पढ़कर तीसरा कायोत्सर्ग कर यथाक्रम रात्रिक अतिचारों को याद करे, सिद्धस्तव पढ़ के सहायक प्रनार्जन कर बैठके मुहूर्त की प्रतिलेखना करे, वन्दनक दे और पूर्ववत् आलोचना सूत्ररत्न वन्दनक, कामपक, वन्दनक, गायत्रिक पठन, कायोत्सर्ग दूधोच्चारणादि करके धाम्नासिक तप चिन्तन का कायोत्सर्ग करे उसमें विचारे—“श्रीवर्तमान जिनके तीर्थ में धाम्नासिक तप वर्तमान है, पर मैं इसे कर नहीं सकता—इसी प्रकार एक एक दिन कम करता हुआ सत्तीस दिन कम कर सत्तीस दिन कम छः नास भी नहीं कर

सकता, ऐसे पांच, चार, तीन, दो, एक मास भी नहीं कर सकता, यावत् तेरह दिन कम मास, चौतीस भक्त बत्तीस भक्त आदि दो दो भक्त कम करता हुआ यावत् चतुर्थ भक्त आयबिल, निर्विकृतिक एकाग्रनादि से उतरता हुआ पीरुपी, नमस्कार सहित पर्यन्त में से जो तप कर सकता हो वह मन में निश्चित कर कायोत्सर्ग पारे। उद्योतकर पढ़कर मुखवस्त्रिका प्रतिलेखनापूर्वक वंदनक देकर कायोत्सर्ग में चितित तपका गुरु-मुख से अथवा स्वयं प्रत्याख्यान करे, बाद में "इच्छामोऽणुसंठि" कहता हुआ जानुओं के बल बैठकर

तीन वर्षमान स्तुतिर्पा पढ़कर मंद स्वर से शक्रस्तव पढ़े। खड़ा होकर "अरिहंत चेइयाणं" इत्यादि पाठपूर्वक चार स्तुतियों से चैत्यवन्दन करे। "जावंति चेइयाइ" इत्यादि दो गाथायें, स्तव और प्रणिधान गाथाएँ न पढ़ें" बाद आचार्यादि को वंदन करे, समय होने पर प्रतिलेखनादि करे। इति रात्रिक प्रतिश्रमण विधि।

(प्रतिश्रमण सामाचारी समाप्ता)



रात्रिक प्रतिक्रमण विधि—

देवसिद्ध प्रतिक्रमण रात्रि के पहले प्रहर तक करना सूझता है, रात्रिक प्रतिक्रमण आवश्यक चूर्णिक अभिप्राय से दिवस के प्रथम प्रहर तक और व्यवहार के अभिप्राय से पुरिमार्थ तक हो सकता है।

“जो वट्टमाण मासो, तस्स य मासस्स होइ जो तइओ।

तन्नामयनक्खत्ते, सीसत्थे गोस पडिकमणं ॥१॥”

अर्थ—जो मास चलता हो उससे तीसरे मास के नाम का नक्षत्र मस्तक पर आये तब रात्रिक प्रतिक्रमण होता है। जैसे वर्तमान मास श्रावण है तो आश्विन मास उसका तीसरा हुआ, आश्विन का नाम नक्षत्र अश्विनी है, वह मध्याकाश में आये तब समझना कि रात्रिक प्रतिक्रमण का समय हो गया।

रात्रिक प्रतिक्रमण में आचार्यादि ४ को वादकर भूमि तलपर शिर रखके “सव्वस्सवि राइय” इत्यादि पाठ बोलकर शक्रस्तव पढ़े और खड़ा होकर सामायिक, कायोत्सर्ग सूत्र पढ़ कायोत्सर्ग करे उद्योतकर का चिन्तन कर पार ऊपर उद्योतकर पढ़कर दूसरा कायोत्सर्ग करे, दूसरे में भी उद्योतकर का चिन्तन कर श्रुतस्तव पढ़कर तीसरा कायोत्सर्ग कर यथाक्रम रात्रिक अतिचारों को याद करे, सिद्धस्तव पढ़ के सडाशक प्रमार्जन कर बैठके मुहपत्ति की प्रतिलेखना करे, वन्दनक दे और पूर्ववत् आलोचना सूत्रपठन वन्दनक, क्षामणक, वन्दनक, गायत्रात्रिक पठन, कायोत्सर्ग सूत्रोच्चारणादि करके पाण्मासिक तप चिन्तन का कायोत्सर्ग करे उसमें विचारे—“श्रीवर्धमान जिनके तीर्थ में पाण्मासिक तप वर्तमान है, पर मैं इसे कर नहीं सकता—इसी प्रकार एक एक दिन कम करता हूँ उनतीस दिन कम कर उनतीस दिन कम छः मा

